Miglior Film
C’è ancora domani (Paola Cortellesi)
Gloria! (Margherita Vicario)
Io Capitano (Matteo Garrone)

Miglior Regia
C’è ancora domani (Paola Cortellesi)
Io Capitano (Matteo Garrone)
La Chimera (Alice Rohrwacher)

Migliore Opera Prima
Felicità (Micaela Ramazzotti)
Gloria! (Margherita Vicario)
Palazzina Laf (Michele Riondino)

Miglior Attrice
Rebecca Antonaci (Finalmente l’alba)
Micaela Ramazzotti (Felicità)
Federica Rosellini (Confidenza)

Miglior Attore
Antonio Albanese (Cento domeniche)
Pierfrancesco Favino (Comandante)
Elio Germano (Confidenza)

Giovane Promessa
Rebecca Antonaci (Finalmente l’alba)
Andrea Fuorto (Patagonia)
Simone Zambelli (Misericordia)

Premio alla Carriera
Monica Bellucci

Premio Italiani nel Mondo
Maurizio Lombardi

Miglior Sceneggiatura
Daniele Luchetti e Francesco Piccolo (Confidenza)
Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Massimo Ceccherini e Andrea Tagliaferri (Io Capitano)
Edoardo De Angelis e Sandro Veronesi (Comandante)

Miglior Fotografia
Angelo Sorrentino (Diabolik, chi sei?)
Gianluca Palma (Gloria!)
Paolo Carnera (Adagio)

Miglior Commedia
Romeo è Giulietta (Giovanni Veronesi)
50 km all’ora (Fabio De Luigi)
Sei fratelli (Simone Godano)

Miglior Serie TV
Per Elisa - Il caso Claps (Marco Pontecorvo)
Supersex (Matteo Rovere, Francesco Carrozzini e Francesca Mazzoleni)
Un Amore (Francesco Lagi)

Miglior Colonna Sonora
Margherita Vicario e Davide Pavanello (Gloria!)
Pivio e Aldo De Scalzi (Diabolik, chi sei?)
Subsonica (Adagio)

Miglior Documentario
Posso entrare? An Ode To Naples (Trudie Styler)
Bangarang (Giulio Mastromauro)
Roma, santa e dannata (Roberto D’Agostino, Marco Giusti e Daniele Ciprì)

Miglior Corto
L'ultima poesia (Leonardo Petrillo)
Nel cognome che ho scelto (Lorenzo Sepalone)
Unfitting (Giovanna Mezzogiorno)

ufficio stampa | SC Comunicazione | info@sccomunicazione.com

stampa estera | globodoro@stampaestera.org