



## IL PREZIOSO CAMMINO DI DANTE NEI GIOIELLI DI PERCOSSI PAPI

### “The precious path of Dante The Divine Comedy in jewels by Percossi Papi”

24th March - 19th April 2023

Casa de la Panadería, Sala de Bóvedas

Plaza Mayor, Madrid

The **Italian Embassy in Madrid**, in collaboration with **The Institute for Italian Culture** in Madrid and the **Madrid City Government**, present the exhibition of jewels “The precious path of Dante – The Divine Comedy in jewels by Percossi Papi”, with pieces from the atelier of the Italian Master Jeweler **Diego Percossi Papi**.

The artist and his family are renowned worldwide for the creation of jewels of unmistakable and unique style which they design and bring to life in their atelier in Rome, at a stone's throw from the Pantheon. With deep knowledge and skill, they shape metals and stones using a highly customized revisit of the cloisonné technique. Their creations are symbolic of Italian genius, artisanship, of creativity and of style, a genuine expression of Italian artistic and cultural heritage.

From the **24th March 2023**, the **Sala de Bóvedas della Casa de la Panadería, in Plaza Mayor**, will host his artistic interpretation of the “Divine Comedy”. Mr. Andrea Levy Soler, the Adviser for Culture, Tourism and Sport, for the City of Madrid will be present for the opening of the exhibition.

#### The exhibition

Through **jewels and objets d'art**, enriched with precious stones and pearls, the public will be taken on a journey through the stages of one of the immortal works of world literature, **“The Divine Comedy”**. Poetry, art, history, science, mathematics, politics and humanity intertwine through the pages of the Poem whose message is universal. In recognizing the value of this literary work, the Italian jeweler wished to pay homage to the great “Dolce stilnovo” writer through wonderful and evocative creations able to evoke unique and astonishing sensations and emotions via colour and symbology.

“**Dante's imagination is visual**” wrote Thomas Stearns Eliot and Diego Percossi Papi effectively manages, with great mastery, to visualize and materialize the writer's imagination by means of his art, thus giving life to a compelling dialogue between jewelry and literature. Each piece, each installation and every photographic element, in their own way, interpret the events, the characters and the metaphors described by Dante throughout the course of his Opus. **Charon, the Erinnies and the Minotaur**, with their imposing figures and their terrifying adornments, represent The Inferno. In Purgatory, **Envy, Wrath, Gluttony and Prodigality** are the most feared Sins. In Paradise, **Beatrice** opens the door to a sky illuminated by stars and splendid pieces whose light accompanies the traveler to the end of his path.

Atelier Percossi Papi: Exhibition concept and jewels by **Diego Percossi Papi**; artistic installations and showcasing by **Giuliano Percossi Papi**; scenic settings, photography and image coordination by **Valeria Percossi Papi**; texts and in-depth research by **Maria Teresa Percossi Papi**; organizational care and supervision by **Irina Dilkova**.





## IL PREZIOSO CAMMINO DI DANTE NEI GIOIELLI DI PERCOSSI PAPI

### "El precioso camino de Dante La Divina Comedia en las joyas de Percossi Papi"

24 de marzo - 19 de abril de 2023  
Casa de la Panadería, Sala de Bóvedas  
Plaza Mayor - Madrid

La Embajada de Italia en Madrid, en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, presenta la exhibición de joyas "El precioso camino de Dante – La Divina Comedia en las joyas de Percossi Papi", con obras del atelier del distinguido joyero italiano **Diego Percossi Papi**.

El artista y su familia son reconocidos en todo el mundo por crear joyas de estilo único e inconfundible, que idean y realizan en su atelier en Roma, a pocos pasos del Pantheon. Con sabiduría y habilidad, trabajan metales y piedras con una personalísima reinterpretación de la antigua técnica del cloisonné. Sus creaciones son un símbolo del genio italiano, del trabajo artesanal, de la creatividad y del estilo, expresión genuina del legado artístico y cultural italiano.

Desde el 24 de marzo de 2023, la Sala de Bóvedas de la Casa de la Panadería, en Plaza Mayor, albergará su reinterpretación artística de "La Divina Comedia". La inauguración de la muestra contará con la participación de la Concejala de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, Andrea Levy Soler.

#### La exhibición

A través de **joyas y objetos artísticos**, decorados con piedras y perlas, el público recorre las etapas de una de las obras inmortales de la literatura mundial, "La Divina Comedia". Poesía, arte, historia, ciencia, matemática, política y humanidad se juntan en las páginas del poema, cuyo mensaje es universal. El joyero italiano, reconociendo el valor de la obra literaria, quiso rendir homenaje al gran escritor del 'Dulce estilo nuevo' a través de maravillosas e impactantes creaciones capaces de evocar, a través de los colores y el simbolismo de los objetos, sensaciones y emociones únicas y sorprendentes.

"**La imaginación de Dante es visual**" escribió Thomas Stearns Eliot y, desde luego, Diego Percossi Papi supo visualizar y materializar con gran maestría la imaginación del escritor a través de su arte, dando vida a un cautivador diálogo entre joyería y literatura. Las piezas, las instalaciones y el montaje fotográfico interpretan a su manera los eventos, los protagonistas y las metáforas descritas por Dante a lo largo de la obra. **Caronte, las Erinias y el Minotauro**, con sus imponentes figuras y aterradoras decoraciones, representan el Infierno. En el Purgatorio **la envidia, la ira, la avaricia y la prodigalidad** son los pecados más temidos. En el Paraíso, **Beatriz** nos abre las puertas a un cielo que se ilumina de estrellas y piezas brillantes, cuya luz nos acompaña hasta el final del camino.

Atelier Percossi Papi: ideación exposición y joyas de **Diego Percossi Papi**; instalaciones artísticas y montaje vitrinas de **Giuliano Percossi Papi**; montaje escenográfico, fotografía y coordinación de la imagen de **Valeria Percossi Papi**; textos y profundizaciones de **Maria Teresa Percossi Papi**; curadela y supervisión organizativa de **Irina Dilkova**.

