

IRINA BATKOVA



Irina Batkova è una scrittrice, poetessa e curatrice indipendente che vive e lavora a Sofia. Le sue aree di ricerca sono molteplici, ma il fulcro della sua attività risiede nel crossover tra arte e design contemporaneo, architettura, spettacolo, video e pratiche dei nuovi media.

Le sue precedenti cariche includono: Curatrice del Dipartimento di Disegno e Grafica alla Galleria d'Arte della Città di Sofia /1988–91/, Direttrice della Galleria dell'Unione degli Artisti Bulgari /1992-93/, Fondatrice e manager di Graphis B Studio /1993-97/, Consulente d'Arte, Curatrice e Direttrice della Galleria Vitosha /1997-2015/, Direttrice Artistica e Curatrice della Galleria Plus 359 a Sofia /2017-20/.

Batkova scrive di arte, avvia e sviluppa progetti e cura mostre dal 1997. Attualmente, sta conducendo il progetto di ricerca “Herbarium Collection”, il quale analizza i processi di lavoro e l'ambiente nell'arte contemporanea.

Sono parte del progetto le serie di video-ritratto “H Talks”, girati per presentare le diverse generazioni di artisti visivi in tutto il mondo, coinvolti nel progetto sopracitato.

I progetti selezionati da curatrice includono: “L'Herbarium come un luogo in cui immagazzinare idee” / 2021 /, “Sofia Arsenal – Museo di Arte Contemporanea, Architettura del Suono” / 2021 /, “Utopie Personali” / 2020 /, “Hotel 1”, “Hotel 2” /2019-2020/, “H220” /2018/, “Weekday Psychedelia” /2018/, “La Nave dei Folli” /2019/, “Digital Aesthetics” /2019/ presso la Galleria Plus359 Water Tower a Sofia, “Un'occhiata all'arte turca contemporanea” /2017/, Museo Statale di Arte Orientale, Mosca, il progetto “Analisi delle Memorie” /2014-2017/, Cimitero del villaggio di Izvor e Galleria Stubel di Sofia, “Una Teoria del Presente” /2017/, Galleria Gaia a Istanbul, “Alchimia dell'Immagine”, Fiera di Arte Contemporanea di Istanbul /2017/, “Future Passed” / 2016/, Premi della Mostra Akbank per Artisti Contemporanei, Akbank Sanat, Istanbul, “Ridefinire lo Spazio della Vita Quotidiana” /2015/ co-curato da Ezgi Bakcay, Galleria Gaia di Istanbul, “Illimitato” /2011/, Benchmark Business Center, Sofia, “Ipnosi” /2010/, Basilica Cistern, Istanbul.

Dal 2005 al 2010, Irina Batkova ha curato un progetto “Premio per l’Arte Bulgara Contemporanea”, esposto alla Galleria dell’Unione degli Artisti Bulgari /2005/, Sofia; Casa degli Artisti /2006/, Vienna; Palazzo Nazionale della Cultura / 2007/, Sofia; Centro Nazionale per l’Arte Contemporanea presso i Bagni Antichi; Casa del Tabacco /2008/, Plovdiv; Port Warehouse №5 /2009/, Varna.

Il progetto “Premio per l’Arte Bulgara Contemporanea” vince il primo premio al 12° “Salon Des Arts” a Sofia nel 2007 e il Certificato di Eccellenza da SABRE, Londra, nel 2009.

Dal 2005, Irina Batkova è fondatrice e manager di una piattaforma indipendente: “Art Project Depot”. Al centro della sua attività sulla piattaforma ci sono progetti che rispecchiano il contesto sociale nelle sue dimensioni politiche, economiche, culturali e storiche.

Libri: “46”, 2008; “Il Calamaio della Luna”, 2006, Casa editrice: “Janet 45” Plovdiv; “Rune”, Svobodno Poetichesko Obshtestvo, Sofia, 1996; “Le Cattedrali Capovolte”, St. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 1991.

www.artprojectdepot.com
www.herbariumcollection.com

Reference/ English:

Irina Batkova is a writer, poet and independent curator living and working in Sofia. Her areas of research are varied but include a focus on the crossover between contemporary art and design, architecture, performance, video and new media practices. Former positions include: Curator of Drawing and Graphics department at Sofia City Art Gallery /1988 – 91/, Director at Gallery of the Union of Bulgarian Artists/1992-93/, Founder and manager of Graphis B Studio /1993-97/, Art consultant, Curator and Director at Vitosha Gallery/1997-2015/, Artistic Director and Curator at Plus 359 Gallery, Sofia/2017-20/.

Batkova has been writing on art, initiating and developing projects and curating exhibitions since 1997.

At the moment she is running the research-based project Herbarium collection. The project explores the work processes and environment in the contemporary art. H Talks video series, as a part of the project, are filmed to present different generations of visual artists around the world, included in the project.

Selected curatorial projects include : The Herbarium as a place for storing ideas / 2021 / Sofia Arsenal – Museum of Contemporary Art, Architecture of Sound / 2021 /, Personal Utopias / 2020 /, Hotel 1, Hotel 2, 2019, 2020, H220, 2018, Weekday Psychedelia 2018, The Ship of Fools, 2019, Digital Aesthetics 2019 at Plus359 Gallery / Water Tower/, Sofia, A Glance at the Contemporary Turkish Art /2017/, The State Museum of Oriental art, Moskow, Dissection of Memories Project /2014-2017/, cemetery of Izvor village and Stubel Gallery, Sofia, A Theory of the Present /2017/, Gaia gallery, Istanbul, Alchemy of the Image, Contemporary Istanbul Art Fair/2017/, Future Passed/ 2016/, Akbank Contemporary Artists

Prize Exhibition, Akbank Sanat, Istanbul, Redefining the Space of Everyday Life /2015/ co-curated with Ezgi Bakcay, Gaia gallery, Istanbul, Unlimited /2011/, Benchmark Business Center, Sofia, Hypnosis /2010/, Basilica Cistern, Istanbul.

From 2005 to 2010 Irina Batkova curated a project Awards for Contemporary Bulgarian Art exhibited at : Gallery of Union of Bulgarian Artists /2005/, Sofia, Künstlerhaus,/2006/, Wien, National Palace of Culture/2007/, Sofia, National Centre Ancient Bath, Tobacco Warehouse/2008/, Plovdiv, Port Warehouse №5 /2009/, Varna. The project Awards for Contemporary Bulgarian art won First Prize at The 12 Salon Des Arts Sofia, 2007 and Certificate of Excellence, SABRE,London,2009.

Since 2005 Irina Batkova is a founder and manager of an independent platform Art Project Depot. In the focus of the platform activity are projects that reflect on the social environment and its political, economic, cultural and historical dimensions.

Books: „46“, 2008; „The moon ink pot“, 2006, Publishing House „Janet 45“ Plovdiv,“Runes“, Svobodno Poetichsko Obshtestvo, Sofia, 1996; „The Upturned Cathedrals“, St. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 1991.

www.artprojectdepot.com

www.herbariumcollection.com