



Firenze Genova Beijing HangZhou Ouranopolis Shanghai S. Margherita Ligure Roma Yiwu Londra Montecarlo Mérida Praga Portofino Barcellona Madeira Matera Malta Alice Bel Colle e luoghi dei MISA

ARTOUR-O il MUST 2021 XXXIII edizione

Variazioni sul tema di Dante

700 anni 700 opere *L'incipit a Firenze con 100 opere*

10 artisti in 10 Tetraktýs

24 25 26 settembre 2021

ARTOUR-O il MUST, il progetto internazionale che coniuga Arte Istituzioni e Impresa, è nato a Firenze nel 2005 e da allora vi è sempre tornato a marzo, realizzando poi la seconda edizione dell'anno all'estero, mentre l'anno scorso è stato aperto ABC 360° MUSiAT Museo Arte Territorio ad Alice Bel Colle, con la stessa formula di arte diffusa. Quest'anno il progetto è tornato a Firenze con una veste totalmente rinnovata in occasione del Settecentenario di Dante.

Il progetto

La XXXIII edizione totalmente dedicata al Sommo Poeta con 700 opere di cui 100 esposte a Firenze con le *Tetraktýs realizzate dagli Artisti della Committenza e dell'Arte di Oggi*, come precisato all'Accademia delle Arti del Disegno durante il Focus:

Fiorenza Brembati, Paolo Episcopo, Giacomo Filippini, Alba Folcio, Giuliana Geronazzo, Mariasole Lizzari, André Parodi Monti, Franco Repetto, Danilo Susi e Silvano Zanchi.

La XXXIII edizione

Le tre giornate sono state un susseguirsi di incontri, focus, visite guidate e momenti conviviali, primo fra tutti la consegna della targa *ARTOUR-O d'Argento al Sindaco Dario Nardella*. Tutte le sezioni erano ovviamente legate al tema centrale di questa edizione *Arte, Economia e Lingua italiana* e connesse dalla presenza delle *Tetraktýs*, diffuse in 10 luoghi differenti in Città.

A Firenze si è quindi presentato un format inedito, omaggio per il Settecentenario del Sommo Poeta e della Lingua Italiana, che sottolinea ancora il profondo legame con la città d'arte per antonomasia e l'amore per l'arte di ieri e di oggi.

Venerdì 24 La giornata è cominciata con la presentazione all'Accademia della Arti del Disegno alla presenza della Madrina della XXXIII edizione e Presidente dell'Accademia Cristina Acidini e il Segretario regionale del Ministero della Cultura Giorgia Muratori.

Sempre nella sede di via Orsanmichele è proseguita la giornata con il Focus *Arte, Economia e Lingua italiana*, ideato ancora una volta per sottolineare l'importanza della *Committenza* che nei secoli ha reso unico il nostro Paese e che noi continuiamo a ricercare nel contemporaneo.

Due Accademici hanno aperto il convegno: in primis il Prof. Giovanni Cipriani a cui è seguito l'intervento della Prof. Irene Sanesi, che ha approfondito il tema dell'economia nelle evoluzioni da Dante ai giorni nostri. Successivamente la compositrice, musicista e docente Carla Magnan ha introdotto il tema della musica in relazione agli altri campi artistici, evidenziando come ai tempi di Dante le discipline figurative fossero connesse con quelle musicali, concetto oggi purtroppo carente. In seguito, virtualmente, il Prof. Luigi Maria Mariano ha approfondito il tema dell'arte di oggi. Mentre



la Dott. Agnese Scappini ha sottolineato l'importanza delle arti per la salute fisica e psicologica. A conclusione Augusto Minoja ha ripreso la tematica di Dante evidenziando come la sua immagine sia stata considerata in modo diverso nei secoli.

La giornata di venerdì si è conclusa a Villa Vittoria, anch'essa sede espositiva e dove per l'occasione è stato studiato e proposto il *Menù di Dante*.

Sabato 25 Il Percorso di ARTOUR-O il MUST a Firenze si è sviluppato in maniera diffusa lungo le vie del centro cittadino. Una guida d'eccezione, Francesca Rachel Valle, ha accompagnato il pubblico alla scoperta delle *Tetraktýs*: dall'Accademia in Via Orsanmichele a via Tornabuoni da Fani Gioielli, la bottega orafa di Paolo Penko, il Palazzo dell'Arte dei Giudici e dei Notai sede di Fishing Lab Alle Murate. Qui in particolare la visita si è soffermato ad ammirare gli affreschi della sala in cui è presente uno dei primi ritratti di Dante insieme a quello di Boccaccio e Petrarca. Il Percorso ha poi fatto tappa nella realtà dei Maestri di Fabbrica, per proseguire successivamente all'Opera Monumentale di Santa Croce sempre nello spirito del MUST che unisce Istituzioni e Privati. La visita al Chiostro di Arnolfo, dove erano ospitate le *Tetraktýs*, è poi proseguita all'interno della Basilica e del Cenacolo. Infine la conclusione della seconda giornata ad ASP Montedomini sede storica di ARTOUR-O.

Domenica 26 Il saluto di ARTOUR-O è giunto con la visita alla decima *Tetraktýs* in città, esposta alla Basilica della Santissima Annunziata.

DIECI GLI ARTISTI DELLA COMMITENZA che negli anni sono stati presentati ad ARTOUR-O il MUST da imprenditori, istituzioni o fondazioni, a cui quest'anno abbiamo chiesto di ispirarsi al Sommo Poeta con una serie di lavori di piccolo formato, precisamente 700 per i 700 anni. Tutti hanno realizzato pezzi unici, ognuno con la propria tecnica emblematica, e alcuni hanno sperimentato l'incisione, intervenendo poi sulla stampa. L'eccellenza, la cifra, l'originalità, armonia e bellezza sono i parametri comuni agli artisti di questa edizione, tutti esponenti dell'Arte di Oggi.

Cos'è la *Tetraktýs* - numero quaternario o sacra decade, la successione aritmetica dei primi quattro numeri naturali che geometricamente forma un triangolo equilatero. Una piramide che riunisce le prime quattro cifre con la decade: $1+2+3+4=10$. Un concetto talmente importante che Pitagora chiamò così la sua scuola. Un numero, il 10, fondamentale anche alla poetica di Dante, attento al valore dei numeri, inteso non come un semplice gioco aritmetico ma come inizio della razionalità del cosmo pensato e voluto dal Creatore.

Concludendo - Come tutti gli anni il progetto ha come scopo la divulgazione dei valori dell'arte. Quest'anno si è voluto sottolineare il Settecentenario di Dante con la forza di un particolarissimo progetto espositivo studiato per essere un omaggio che si distingua tra i tanti dedicati al padre della lingua italiana. Inoltre si è introdotto il tema dell'Economia che entra in maniera forse inaspettata e divertente con la moneta dei 2 € di Dante, con cui i visitatori si sono messi alla prova come co-autori dell'opera.

La presentazione a Firenze ha rappresentato solamente l'incipit del progetto, che continuerà a essere esposto sia a Firenze che in giro per il Mondo. Nella Città d'Arte per antonomasia sono attualmente presenti cinque luoghi in cui i visitatori sono invitati a partecipare: Accademia delle Arti del Disegno, ASP Montedomini, Hotel Donatello, Tipografia Artistica Fiorentina e Maestri di Fabbrica.

Dal 7 ottobre il Percorso delle Variazioni sul tema di Dante prosegue a Genova con il primo step a Le Terrazze del Ducale, cui seguiranno altri diffusi e curiosi come ARTOUR-O. Il progetto sarà godibile in una costellazione formata da luoghi diversi, in Italia e all'estero sino all'apertura del Museo della Storia della Lingua italiana a S.M. Novella.

Info: ellequadro@me.com | +39 348 3358530