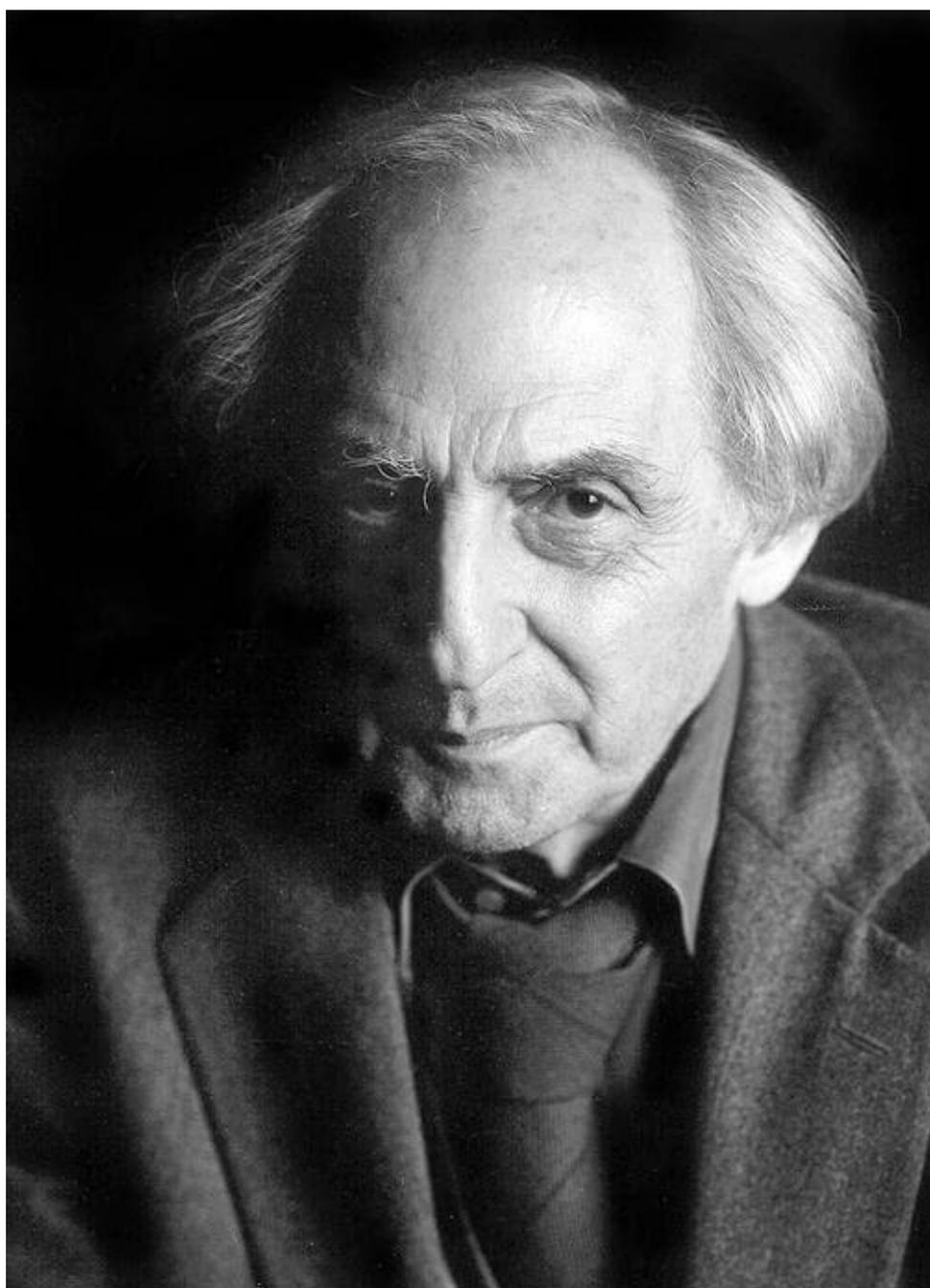




Due generazioni del cinema a confronto, nel segno di SIAE

A Citto Maselli e Stefano Sollima il Premio alla carriera



Dopo aver annunciato il doppio premio al talento creativo ad Elisa Fuksas per il film *Senza fine* e a Francesco Lettieri per *Lovely Boy*, che sarà consegnato il 10 settembre alle ore 19.00 nel corso della Cerimonia di premiazione delle Giornate presso la Casa degli Autori (via Pietro Buratti 1, Lido), SIAE raddoppia anche il Premio alla carriera, quest'anno conferito eccezionalmente a due protagonisti del cinema italiano, chiamati a raccogliere il testimone di **Ferzan Özpetek**, premiato nel 2020: **Francesco "Citto" Maselli e Stefano Sollima**, entrambi romani.

Autore di cortometraggi nell'immediato dopoguerra e diplomato nel '49 al Centro Sperimentale, Citto Maselli ha collaborato con autori come Luigi Chiarini, Michelangelo Antonioni, Giorgio Bassani, Luchino Visconti e Cesare Zavattini, ha scritto personaggi che avevano il volto di Anna Magnani, Lucia Bosè, Gian Maria Volonté, Monica Vitti, Claudia Cardinale, Tomas Milian e Rock Hudson tra gli altri. Proprio a Venezia iniziava la sua lunga carriera internazionale nel 1955 con ***Gli sbandati*** per poi curare, alcuni anni dopo, la regia de ***Il trovatore*** di Giuseppe Verdi al Teatro La Fenice che sigilla la sua passione per la lirica. Citto Maselli è un simbolo per il cinema politico italiano ma ha saputo anche indagare altri generi – dalla commedia al thriller – per poi scrivere e dirigere opere intime, storie personali le cui protagoniste sono spesso figure femminili per le quali ha portato sul grande schermo attrici come Nastassja Kinski, Ornella Muti, Valeria Golino. *Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana* dal 2006 (titolo conferitogli dal Presidente Napolitano), come regista e sceneggiatore da sempre impegnato anche nelle grandi battaglie degli autori, dalla guida dell'ANAC per tre decenni alla fondazione della *Federation Européenne des Réalisateur de l'Audiovisuel*, fino alla fondazione delle Giornate degli Autori nel 2004.

SIAE ha motivato così il premio: *"Partito al fianco di Michelangelo Antonioni, Citto Maselli ha attraversato - lasciando un'impronta personale, politica, culturale e sociale - il cinema, il teatro e la televisione, lavorando con i più grandi, da Zavattini a Visconti. Omaggiato quest'anno anche dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, dove più volte è stato applaudito protagonista, è stato ed è testimone di una rivoluzione che oggi come allora considera necessaria, per il cinema e per il Paese. Fondamentale inoltre il suo ruolo a capo dell'Associazione Nazionale Autori Cinematografici."*

"Da sempre ho considerato la SIAE una realtà di particolare importanza e un presidio della creatività degli autori", ha dichiarato Maselli. *"Dunque per me è un premio particolarmente importante di cui sono davvero onorato."*



© Fabio Lovino

Accanto a una figura così importante per la tradizione italiana, c'è un autore come Stefano Sollima che rappresenta l'evoluzione dell'audiovisivo italiano del ventunesimo secolo. Il cinema politico della tradizione che si trasforma in cronaca contemporanea, per amplificarne lo spirito di denuncia sul grande schermo, nella serialità e sulle piattaforme di streaming. Tra l'affermazione di **Romanzo Criminale – la serie** (dall'omonimo libro di Giancarlo De Cataldo) e **Gomorra – la serie** ha conquistato le platee internazionali. **ACAB – Allcops are bastards** è stato il suo esordio nel lungometraggio (adattamento del libro di Carlo Bonini) seguito dal successo di **Suburra** (adattamento da De Cataldo-Bonini) fino a due recenti exploit hollywoodiani.

Con il primo di questi (**Soldado**, 2018) eredita il sequel della saga del regista Premio Oscar Denis Villeneuve e dirige attori del calibro di Benicio Del Toro; nel secondo – **Senza rimorso**, uscito quest'anno – torna all'adattamento di un libro, misurandosi con la penna dell'americano Tom Clancy e ai temi che sono da sempre congeniali al suo raccontare per immagini: spionaggio, inchiesta, politica e crimine. Presto sarà impegnato in un nuovo progetto internazionale per il cinema riprendendo un soggetto caro a Sergio Leone: **Colt**.

SIAE ha motivato così il premio: *“Il suo nome è arrivato al successo nazionale per serie diventate di culto come Romanzo Criminale e Gomorra, e con i film Suburra e ACAB - All*

Cops Are Bastards. Stefano Sollima è cresciuto professionalmente sul set dei film del padre Sergio, e da autodidatta ha imparato a raccontare le dinamiche socioculturali con particolare realismo e disinvoltura di linguaggi, sapendo comunicare trasversalmente con tutte le generazioni di spettatori.”

“Negli anni passati molti amici e colleghi che stimo hanno ricevuto lo stesso premio ed è un onore per me poter affiancare questa meravigliosa compagnia di artisti”, ha dichiarato Sollima. “Per questo Premio, e per l’impegno che mette nella protezione dell’atto creativo, ringrazio profondamente SIAE, ANAC e 100 Autori che organizzano le Giornate degli Autori.”

La consegna del riconoscimento a **Stefano Sollima** e **Citto Maselli** avverrà in Sala Perla rispettivamente **sabato 5 settembre**, alle ore 11.30, e **mercoledì 8 settembre**, alle ore 10.00.



WWW.GIORNATEDEGLIAUTORI.COM

*Le Giornate degli Autori, promosse da **ANAC** e **100autori**, sono una sezione indipendente della **78. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica della Biennale di Venezia**.*

Main Sponsor: MiC - DGC, BNL Gruppo BNP Paribas. **Creative Partner:** Miu Miu. **Partner:** SIAE, LUX Audience Award. **Streaming Partner:** MYmovies. **Media Partner:** Ciak, Cinecittà News, Cineuropa, Fred. **Technical Partner:** Sub-Ti, Frame by Frame, I-Club, Europa Cinemas, L’Eco della Stampa.