

Articoli Selezionati

MUSEI IN COMUNE

09/12/19	AGCULT.IT	1 AgCult Museo di Roma in Trastevere, dal 12 dicembre la mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" ...	1
09/12/19	AGENPARL.EU	1 Roma: La Bulgaria di 100 anni fa attraverso "lo specchio" di 36 preziose lastre fotografiche. Dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020 al Museo di Roma in Trastevere - Agenparl	3
09/12/19	AGENZIANOVA.COM	1 Cultura: al Museo di Roma in Trastevere mostra su 140mo anniversario relazioni diplomatiche Bulgaria-Italia	5
09/12/19	ARTE.GO.IT	1 La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo	6
09/12/19	LULOP.COM	1 La Bulgaria di 100 anni fa attraverso "lo specchio" di 36 preziose lastre fotografiche	8
09/12/19	PRIMAPRESS.IT	1 Viaggio fotografico nella Bulgaria degli Anni '20 e '30 al Museo di Roma Trastevere - PRIMAPRESS.IT	12
09/12/19	ROMATODAY.IT	1 La Bulgaria di 100 anni fa, mostra Roma 12 dicembre - 12 gennaio 2020	14
09/12/19	THEWAYMAGAZINE.IT	1 Cento anni fa in Bulgaria si viveva così. La mostra a Roma	17
09/12/19	ANSA.IT	1 Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni - Altre News - Nuova Europa - ANSA.it	19
09/12/19	ANSA.IT	1 Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni - Bulgaria - Nuova Europa - ANSA.it	21
09/12/19	ANSA.IT	1 Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni - Cultura e Società - Nuova Europa - ANSA.it	23
09/12/19	TURISMOITALIANEWS.IT	1 MOSTRA La Bulgaria di 100 anni fa attraverso "lo specchio" di 36 preziose lastre fotografiche al Museo di Roma in Trastevere - Turismo Italia News	25
10/12/19	ABITAREAROMA.IT	1 La Bulgaria di 100 anni fa attraverso "lo specchio" di 36 preziose lastre fotografiche	28
10/12/19	CORRIEREDELSUD.IT	1 Corriere del SUD - La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo	30
11/12/19	ANSA.IT	1 Mostre: la 'Bulgaria attraverso lo specchio del tempo' - Bulgaria - Nuova Europa - ANSA.it	32
11/12/19	ANSA.IT	1 La Bulgaria degli anni '20 e '30 in mostra a Roma - Mondo - ANSA	33
11/12/19	ARTEMAGAZINE.IT	1 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" al Museo di Roma in Trastevere	35
12/12/19	AFFARITALIANI.IT	1 Bulgaria-Italia, celebrazioni dei 140 anni di relazioni diplomatiche: inaugurata la mostra - Affaritaliani.it	37
16/12/19	AFFARITALIANI.IT	1 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere - Il video su Affaritaliani.it -	41
16/12/19	CORRIEREDIAREZZO.CO RR.IT	1 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere - Corriere di Arezzo	42
16/12/19	ILMESSAGGERO.IT	1 La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo la mostra al Museo di Roma in Trastevere	43
16/12/19	MSN.COM	1 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere	44
17/12/19	ROMANOTIZIE.IT	1 MOSTRA: La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo al Museo di Roma in Trastevere	45
19/12/19	Repubblica Trova Roma	37 Mostra - La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo	47
23/12/19	ARTEMAGAZINE.IT	1 Musei Civici di Roma: "Natale con la MIC"	48
04/01/20	ABITAREAROMA.IT	1 5 gennaio, ingresso gratuito per tutti nei Musei in Comune di Roma	51
04/01/20	ADNKRONOS.COM	1 Musei gratis, ecco dove	56
04/01/20	AGCULT.IT	1 AgCult Campidoglio, ingresso gratuito per tutti nei Musei in Comune di Roma il 5 gennaio	59
04/01/20	ROMA.REPUBBLICA.IT	1 Roma, la prima domenica del mese si entra gratis nei musei civici e statali	63
05/01/20	Famiglia Cristiana	105 Appuntamenti - La Bulgaria degli anni '20 e '30	66
09/01/20	ILCORRIEREDELLACIT TA.COM	1 Cosa fare questo weekend a Roma: ecco tutti gli appuntamenti con mostre ed eventi	67
09/01/20	Repubblica Trova Roma	37 Domenica 12 - Mostra: ultimo giorno per ammirare "la Bulgaria attraverso lo specchio del tempo"	72
09/01/20	ABITAREAROMA.IT	1 Roma. Mostre, eventi e appuntamenti per il weekend	73
10/01/20	RIVERFLASH.IT	1 ROMA, MOSTRE EVENTI E APPUNTAMENTI PER IL WEEK END - »	76
10/01/20	ROMANOTIZIE.IT	1 ROMANOTIZIE.IT - Mostre, eventi e appuntamenti per il weekend	80



Home

Canali ▾

Newsletter ▾

Speciali ▾

Bandi e Gare

Notiziario

Archivio



Home / [Museo di Roma](#) in Trastevere, dal 12 dicembre la mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo"

EVENTI TERRITORIO

9 dicembre 2019 10:31

Museo di Roma in Trastevere, dal 12 dicembre la mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo"



La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al [Museo di Roma](#) in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da [Roma Capitale](#), Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali [Zetema Progetto Cultura](#). L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della [MIC Card](#).

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa,

NOTIZIARIO

Roma 9 dicembre 2019 13:13

Agro Romano, Italia Nostra: Non usarlo come discarica rifiuti di [Roma](#), intervenga Franceschini

Roma 9 dicembre 2019 12:56

Cinema, Anec: a Sorrento 1600 accreditati per le Giornate professionali

Roma 9 dicembre 2019 12:51

Fondazione Alda Fendi – Esperimenti, dall'Ermitage arriva l'opera "Santi Pietro e Paolo" di El Greco

Roma 9 dicembre 2019 12:41

Nasce il Gruppo Giovani dell'Associazione Economia della Cultura

Roma 9 dicembre 2019 12:37

[Roma](#), dal 17 dicembre il Pastificio Cerere ospita la mostra "Static-Dynamic" di Koichi Yamamoto

Roma 9 dicembre 2019 12:34

Mostre, da gennaio la magia del Giappone in Villa Reale a Monza

Roma 9 dicembre 2019 12:24

Milano, inaugurata esposizione permanente dedicata a Leonardo ingegnere e umanista

Roma 9 dicembre 2019 11:40

Terremoto, Nencini: Vigileremo su opere d'arte che si trovano nel Mugello

Roma 9 dicembre 2019 11:25

Videogiochi, arriva Memories per valorizzare 11 comuni abruzzesi del Cratere

Roma 9 dicembre 2019 11:19

Rai 5, martedì 10 la Galleria Borghese protagonista di "Museo Italia"

attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

BULGARIA

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER GRATUITA

NOTIZIE SETTIMANALI DAL MIBAC, DAL PARLAMENTO, DAL TERRITORIO, DALL'EUROPA E SEGNALAZIONI DI BANDI, CONCORSI E FINANZIAMENTI



ARTICOLI CORRELATI



Roma 25 settembre 2019 18:55
Camera, da Aula semaforo verde ad Accordo di coproduzione cinematografica Italia-Bulgaria



Roma 24 settembre 2019 17:24
Cinema, Cappellani (M5S): con Accordo Italia-Bulgaria arricchimento culturale per entrambi i Paesi



Roma 18 luglio 2019 08:55
Italia-Bulgaria, da comm. Cultura parere favorevole (con osservazione) ad Accordo di coproduzione cinematografica



Roma 3 luglio 2019 08:57
Camera, da comm. Affari costituzionali via libera ad accordo di coproduzione cinematografica Italia-Bulgaria

Tutte le news

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".



Ag|Cult
Dal 1 ottobre 2019
la nuova rubrica di approfondimento
LETTURE LENTE
Risorse: studi, ricerche, casi, ascolti

SEGUICI SUI SOCIAL

f FACEBOOK
t TWITTER
i INSTAGRAM





**LA BULGARIA ATTRAVERSO
LO SPECCHIO DEL TEMPO**

12 DICEMBRE 2019 - 12 GENNAIO 2020

**BULGARIA THROUGH
THE GLASS PRISM OF TIME**

DECEMBER 12th.2019 - JANUARY 12th.2020

Museo di Roma in Trastevere
Piazza Sant'Egidio 1/b

Orario apertura: Martedì - Domenica • 10.00 - 20.00 • Lunedì chiuso
Opening hours: Tuesday - Sunday • 10am to 8pm • Closed on Monday
INFO 060608 — www.museodiromaintrastevere.it

INGRESSO GRATUITO CON LA MIC

ROMA

PROGETTO DI

SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE

Home » [ROMA](#): LA BULGARIA DI 100 ANNI FA ATTRAVERSO "LO SPECCHIO" DI 36 PREZIOSE LASTRE FOTOGRAFICHE. DAL 12 DICEMBRE AL 12 GENNAIO 2020 AL [MUSEO DI ROMA](#) IN TRASTEVERE

ROMA: LA BULGARIA DI 100 ANNI FA ATTRAVERSO “LO SPECCHIO” DI 36 PREZIOSE LASTRE FOTOGRAFICHE. DAL 12 DICEMBRE AL 12 GENNAIO 2020 AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

by Redazione · 9 Dicembre 2019 · 0

(AGENPARL) – Roma, 09 dicembre 2019 – La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra “La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo”, ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

🔊 LISTEN TO THIS

AMBASCIATA DI BULGARIA IN ITALIA

ANTONINA STOYANOVA

BULGARIA

VALUES FOUNDATION

AGENZIANOVA.COM

Cultura: al Museo di Roma in Trastevere mostra su 140mo anniversario relazioni diplomatiche Bulgaria-Italia

Roma, 09 dic 10:04 - (Agenzia Nova) - La Bulgaria degli anni Venti e Trenta del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Lo riferisce un comunicato stampa, secondo cui dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140mo anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali. L'esposizione, promossa da Roma Capitale, assessorato alla Crescita culturale – sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto bulgaro di cultura. Servizi museali Zètema Progetto cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'Ue per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della Mic Card. (segue) (Com) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo

11 Dicembre 2019 - 12 Gennaio 2020



sede: [Museo di Roma in Trastevere \(Roma\)](#).

cura: [Irina Dilkova](#), [Milena Kaneva](#).

La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al [Museo di Roma](#) in Trastevere.

L'esposizione vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo.

Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico.

Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900.

Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e



fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie. Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

Organizzazione e produzione Values Foundation di Antonina Stoyanova MK Production di Milena Kaneva.

Servizi museali: [Zètema progetto Cultura](#).

Immagini: Copyright Values Foundation

Inaugurazione 11 dicembre 2019, ore 18:00

ARTE.GO.SHOP

- Il teatro del silenzio: l'Arte di Edward Hopper. Ediz. illustrata
- Street photography. Corso completo di tecnica fotografica. Ediz. illustrata
- La furia delle immagini. Note sulla postfotografia
- Grafica italiana (1850-1950)
- L'Italia dei musei 1860-1960. Collezioni, contesti, casi di studio



Dettagli	Luogo
----------	-------

Link: https://lulop.com/it_IT/post/show/174362/la-bulgaria-di-100-anni-fa-att.html

shg&c th mv th rh h



e & & & & & & &

n ht



HOME > LA BULGARIA DI 100 ANNI FA ATTRAVERSO "LO SPECCHIO" DI 36 PREZIOSE LASTRE FOTOGRAFICHE

DICEMBRE 09, 2019 - MUSEI IN COMUNE [ROMA](#)

LA BULGARIA DI 100 ANNI FA ATTRAVERSO "LO SPECCHIO" DI 36 PREZIOSE LASTRE FOTOGRAFICHE

Roma, 9 dicembre 2019 – La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della [#mostra](#) "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al [Museo di Roma in Trastevere](#) dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la [#mostra](#) romana vuole celebrare il **140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia** – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un *allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali*.

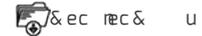
L'esposizione, promossa da [Roma Capitale](#), [Assessorato alla Crescita culturale](#) – [Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali](#), è prodotta e organizzata dalla [Values Foundation di Antonina Stoyanova](#), con il patrocinio dell'[Ambasciata di Bulgaria in Italia](#), in collaborazione con l'[Istituto Bulgaro di Cultura](#). Servizi museali [Zetema Progetto Cultura](#). L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della [MIC Card](#).

Le curatrici [Irina Dilkova](#) e [Milena Kaneva](#) rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una *veste hi-tech*, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo.

Lo spettatore può infatti intraprendere un *viaggio immersivo* nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso **un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche** che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista *storico, etnografico, geografico, diplomatico*. Proiettati sulle pareti del [#museo](#), le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900.

Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di *missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30*. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della [#mostra](#).

[Leggi tutto](#)



#EVENT #CULTUREMARKETING #FOTOGRAFIA
#MOSTRA #MUSEO #ANNIVERSARY
#MUSEIINCOMUNEROMA

th &u hrc h

&u ulcrrh &A & &

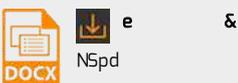


ANT. ST.33

ANT. ST.33

3543x2792, 2MB

gue sht &A & &



th &u hrc h



DICEMBRE 09, 2019

CAMPIDOGLIO, SABATO 7 DICEMBRE AI CAPITOLINI PER I WEEKEND DELLA MIC UN VIAGGIO MUSICALE DAL RINASCIMENTO AL JAZZ

Roma, 6 dicembre 2019 - Dalla #musica rinascimentale all'epoca del jazz tutto in un'unica serata. Sabato 7 dicembre torna la grand...

ART&CULTURE

#MUSICA #ARTE #CULTUREMARKETING #MUSEO #MUSEIINCOMUNEROMA

SCARICA TUTTO



OTTOBRE 17, 2019

1989: RIVOLUZIONE DI VELLUTO. AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE IN MOSTRA IMMAGINI, ALCUNE LEGGENDARIE, DELLA LIBERTÀ CECOSLOVACCA

Dal 19 ottobre al 24 novembre 2019 l'emozionante racconto fotografico e i filmati della storica dissoluzione del regime comunista ...

ART&CULTURE

#ARTE #CULTUREMARKETING #FOTOGRAFIA #MOSTRA #MUSEO #ZETEMA #MUSEIINCOMUNEROMA

SCARICA TUTTO



OTTOBRE 16, 2019

AL VIA LA SECONDA STAGIONE DI MIC. NEL PRIMO ANNO BOOM DI VENDITE: 88.000 CARTE VENDUTE

Roma, 16 ottobre 2019 - Dopo il grande successo del primo anno con 88 mila card vendute, parte la seconda stagione della MIC, la c...

ART&CULTURE FOOD&LIFESTYLE

#PRODOTTO #ARTE #CULTUREMARKETING #MOSTRA #MUSEO #PEOPLE #ZETEMA #LUCABERGAMO #LIFESTYLE #MUSEIINCOMUNEROMA #MUSEODELLARAPACIS #VIRGINIARAGGI #ROMACAPITALE

SCARICA TUTTO



rwu hddh&t h h c h&temh



OTTOBRE 11, 2019

SABATO 12 OTTOBRE APERTURA STRAORDINARIA SERALE DEI MERCATI DI TRAIANO CON I CONCERTI A CURA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Proseguono inoltre sabato e domenica gli appuntamenti gratuiti con la #musica classica della #romatreorchestra al #museo Barracco ...

ART&CULTURE



OTTOBRE 11, 2019

AL MUSEO DELLE MURA "NC FARMI MURO!" IN MOSTRA FOTOGRAFIE DI LIVIO SENIG DANIEL PILAR E VISITBERLIN

Dal 13 ottobre al 10 novembre 2019 ur tempo attraverso Berlino dal 1989 a oggi c scattate da fotografi it...

ART&CULTURE

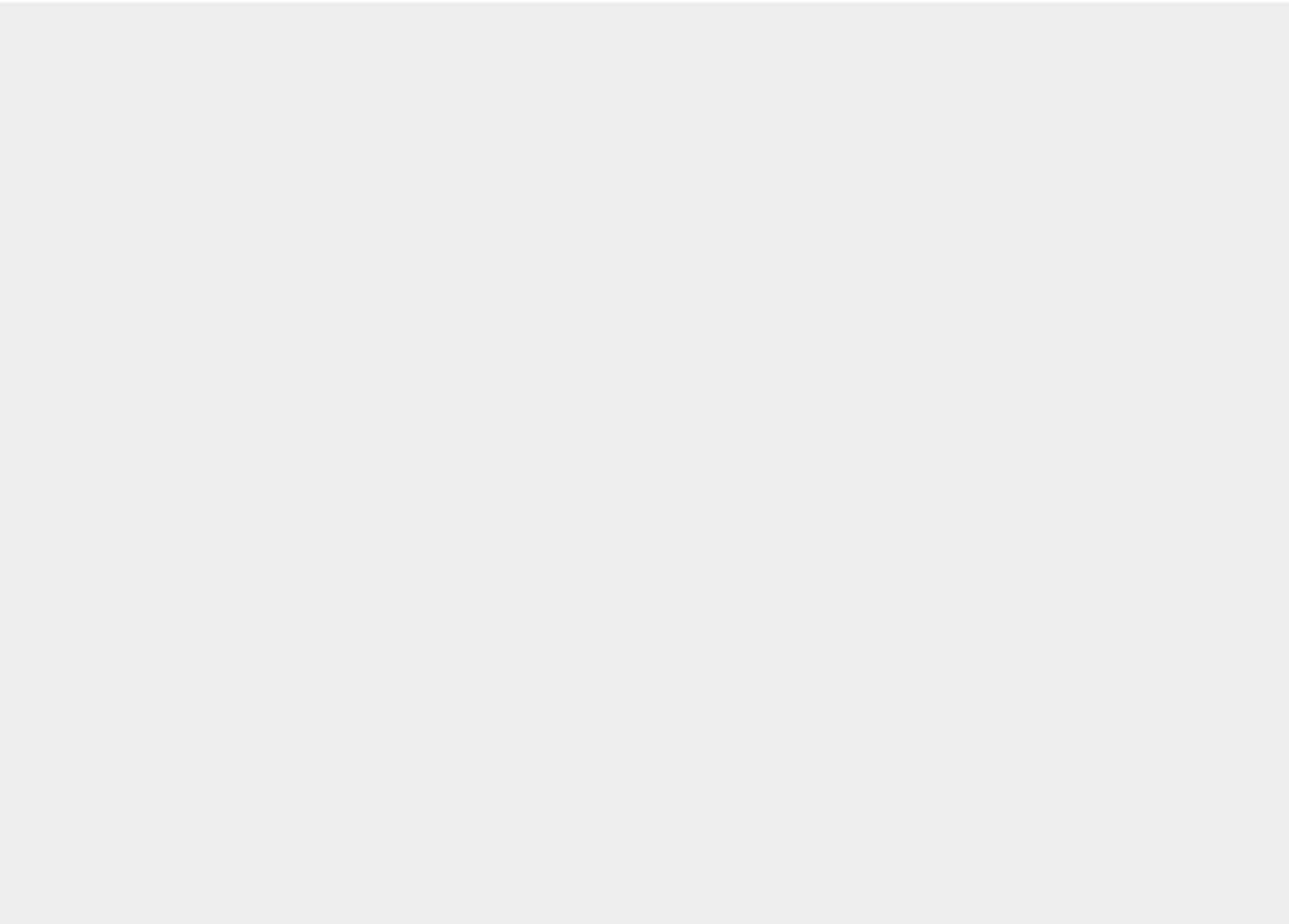
#PRODOTTO #MUSICA #ARTE #CULTUREMARKETING #MUSEO #PEOPLE
#ASSESSORATOALLACULTURAEALTURISMOSOVINTENDENZACAPITOLINAIBENICULTURALI
#ZETEMA #MUSEODISCULTURAANTICAGIOVANNIBARRACCO #MUSEOCARLOBILOTTI
#ASSESSORATOALLACRESCITACULTURALEDIROMACAPITALE #ROMATREORCHESTRA
#MUSEIINCOMUNEROMA #TEATRODELLOPERA #ROMACAPITALE

#PRODOTTO #ARTE #CULTUREMARKETING #FI
#MUSEO #PEOPLE #LIVIOSENGALLIESI
#ASSESSORATOALLACRESCITACULTURALEDIR
#MUSEIINCOMUNEROMA #ROMACAPITALE #V

 SCARICA TUTTO

 SCARICA TUTTO





Art&Culture

Automotive (giornaliera)

Cartelle stampa in HD



800.032.628

Lulop è una piattaforma

Questo sito NON utilizza alcun cookie di profilazione. Sono invece utilizzati cookie di terze parti legati alla presenza dei "social plugin" e di Google Analytics. Clicca sul bottone "Accetto" o continua la navigazione per accettare. [Maggiori informazioni](#)

ACCETTO RIFIUTO RIFIUTO

Rome

PRIMAPRESS

AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE

PRIMO PIANO

ECONOMIA

SOCIETÀ

TECNOLOGIA

TEMPO LIBERO

SPORT

REGIONI



Viaggio fotografico nella Bulgaria degli Anni '20 e '30 al Museo di Roma Trastevere

9 Dicembre 2019 di RED-ROM in [Tempo libero](#)



(PRIMAPRESS) - ROMA – Un viaggio fotografico nella Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zetema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo.

Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi

ARTICOLI DALLA CATEGORIA TEMPO LIBERO



Nell'hub culturale del WeGii di Roma una mostra del giornale satirico "Il Male" ripercorre la società italiana degli anni '70



Il Festival Barocco di Caprarola apre con il concerto "Il trespolo tutore" di Stradella



Un flash mob delle concorrenti di Miss Italia: il ruolo della bellezza di scegliere combattendo la violenza di genere



Al Posta Donini di San Martino in Campo il saluto alle "Feriae Augustee" con il trio Nemestè



Divieto a Vasto per il Jova Beach Party di Jovanotti. L'artista: "dinamiche assurde"

della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900.

Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento

Il documentario "Un tesoro nel cuore", è parte integrante della mostra "La Bulgaria Attraverso lo specchio del Tempo", dedicato proprio alla figura di Nadezhda Bliznakov. Prodotto dalla MKPProduction, regia di Milena Kaneva con la collaborazione di Irina Dilkova. Musica originale di Nikolai Ivanov e Petar Janev. - (PRIMAPRESS)

[Home](#) | [Privacy](#) | [Copyrights](#) | [Disclaimer](#) | [Chi siamo](#) | [Produzioni Radio](#) | [Redazione](#) | [Primapress 2.0](#) | [Nat](#) | [Contattaci](#) | [Primo Piano](#) | [Mondo](#)
| [Europa](#) | [Italia](#) | [Economia](#) | [Aziende](#) | [Fisco & Lavoro](#) | [Agricoltura](#) | [Società](#) | [Politica](#) | [Ambiente](#) | [Design](#) | [Informazione](#) | [Moda & Tendenze](#)
| [Salute & Benessere](#) | [Tecnologia](#) | [Motori & Nautica](#) | [Cultura](#) | [Arte & Mostre](#) | [Editoria](#) | [Tempo Libero](#) | [Musica & Spettacoli](#) | [Cinema & Teatro](#) | [Travel](#)
| [Sport](#) | [Gusto](#) | [Radio e TV](#) | [Log-in](#)

PRIMAPRESS.it 2019 ©. Tutti i diritti sono riservati.
PRIMAPRESS S.r.l. - Sede Legale: Via Giunio Antonio Resti, 63 ROMA
Agenzia Stampa Nazionale Online e Radiofonica - Testata Giornalistica iscritta al R.O.C. con n. 24178 - P.Iva 15275681003

Eventi / Mostre

La Bulgaria di 100 anni fa attraverso “lo specchio” di 36 preziose lastre fotografiche

DOVE

Museo di Roma in Trastevere

Piazza di San Egidio, 1b

QUANDO

Dal 12/12/2019 al 12/01/2020

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

09 DICEMBRE 2019 11:33



La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra *“La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo”*, ospitata al **Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020**. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia - anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria - proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

La mostra

L'esposizione, promossa da **Roma Capitale**, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali **Zetema Progetto Cultura**. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della **MIC Card**.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo.

Lo spettatore può infatti **intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa**, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono

ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900.

Questi **antichi reperti fotografici** erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento

Il documentario "Un tesoro nel cuore", è parte integrante della mostra "La Bulgaria Attraverso lo specchio del Tempo", dedicato proprio alla figura di Nadezhda Bliznakov. Prodotto dalla MKPProduction, regia di Milena Kaneva con la collaborazione di Irina Dilkova. Musica originale di Nikolai Ivanov e Petar Janev.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...



Attendere un istante: stiamo caricando i commenti degli utenti...

Questa funzionalità
richiede un browser con
la tecnologia
JavaScript attivata.

Commenti

A proposito di Mostre, potrebbe interessarti

Frida Kahlo "Il caos dentro", la mostra-evento a Roma

dal 12 ottobre 2019 al 29 marzo 2020
SET - Spazio Eventi Tirso

Impressionisti segreti, la mostra a Roma

dal 6 ottobre 2019 al 8 marzo 2020
Palazzo Bonaparte

"Canova. Eterna Bellezza", mostra a Palazzo Braschi

dal 9 ottobre 2019 al 15 marzo 2020
Palazzo Braschi

I più visti

Christmas Wonderland, un villaggio di Natale internazionale sbarca a Roma

dal 20 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020
PratiBus District

Giudizio Universale. Viaggio straordinario nei segreti della Cappella Sistina

dal 15 marzo 2018 al 31 dicembre 2019
Auditorium Conciliazione

Frida Kahlo "Il caos dentro", la mostra-evento a Roma

dal 12 ottobre 2019 al 29 marzo 2020
SET - Spazio Eventi Tirso

Impressionisti segreti, la mostra a Roma

dal 6 ottobre 2019 al 8 marzo 2020
Palazzo Bonaparte

Potrebbe interessarti

ROMATODAY

Presentazione
Registrati
Privacy
Invia Contenuti
Help
Condizioni Generali
Codice di condotta

Per la tua pubblicità

CANALI

Cronaca
Sport
Politica
Economia e Lavoro

ALTRI SITI

Consigli Acquisti
Cosa fare in città
Zone
Segnalazioni

APPS e SOCIAL

LatinaToday
PerugiaToday
AnconaToday
NapoliToday
IPescara



Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2009-2019 - RomaToday plurisettimanale telematico reg. tribunale di Roma n. 93/2010 P.iva 10786801000 - Testata iscritta all'USPI

RomaToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript.



MAGAZINE - FINE LIVING PEOPLE

Cerca...



FASHION / LUXURY / LEISURE / DESIGN OF DESIRE / TRAVEL / SOCIETY / TRENDS / EVENTI

TARGETS



Targets - 09/12/2019

ANNIVERSARIO IN FOTO

Cento anni fa in Bulgaria si viveva così. La mostra a Roma

La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020.

La nazione balcanica rivive attraverso "lo specchio" di 36 preziose lastre fotografiche in una mostra interattiva e coinvolgente celebra il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia.

Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana coincide con l'anniversario della nomina di Sofia a capitale della Bulgaria, proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un **percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche** che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di

vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno **Marko Bliznakov**, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per **immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese**. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

La Bulgaria Attraverso lo Specchio del tempo

Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio, 1/b 00153 Roma

12 dicembre 2019 – 12 gennaio 2020

Orari da martedì a domenica 10.00-20.00

Condividi questo articolo:



TOP 3



DESIGN OF DESIRE - 01/03/2019
Alla Triennale di Milano per il nuovo Urban Center anche Mattarella

Certamente l'Urban Center della città più all'avanguardia d'Italia deve essere un luogo di lustro. [...]



LEISURE - 30/01/2019
Fedez: "Paranoia Airlines è il mio disco terapeutico"

Non lesina informazioni e dettagli Fedez, al primo album dopo la nascita del figlio molto concentrat [...]



TRAVEL - 28/05/2019
a.d. 1768 Boutique Hotel, storica dimora per viaggiatori raffinati

Un nuovo gioiello brilla nel cuore del Val di Noto: a.d. 1768 Boutique Hotel. Tra design ricercato e [...]

AUTORI

CONTATTI



✉ info@thewaymagazine.it
✉ redazione@thewaymagazine.it
PER RICHIESTE COMMERCIALI:
✉ adv@fdmediagroup.it

Nuova Europa | English version

NEWS | SPECIALI ED EVENTI | VIDEO | FOTO

Primo Piano | Nazioni | Politica | Economia | Energia | Infrastrutture | Cultura e Società | Scienza & Tecnologia | Turismo | PMI

ANSA > Nuova Europa > Altre News > Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni

Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni

Percorso multimediale costituito da 36 lastre fotografiche

09 dicembre, 19:43

Indietro | Stampa | Invia | Scrivi alla redazione | Suggestisci ()



(ANSA) - BELGRADO, 9 DIC - La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia - anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria - proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura, Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria.

Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento. (ANSA)



PUBBLICITÀ

ANSAViaggiArt

SPECIALI ED EVENTI

Esof: Commissione Ue alloca 1 mln euro
Visita direttore generale Smits a Trieste



VAI ALLA RUBRICA

LEZIONI SU FUTURO

Zacchigna, la terapia genica anche per occhi e cuore
Non solo più malattie genetiche, il futuro schiude inediti scenari



VAI ALLA RUBRICA

Tweets di @ANSANuovaEuropa

IN COLLABORAZIONE CON



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI



INIZIATIVA CENTRO EUROPEA

I PARTNER



REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA



AUTOVIE VENETE



FINEST



INFORMEST

ALBANIA

AUSTRIA

BIELORUSSIA

BOSNIA ERZEGOVINA

BULGARIA

CROAZIA

ESTONIA

GERMANIA

GRECIA

LETTONIA

LITUANIA

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

◀ Indietro

condividi:

- KOSOVO
- MACEDONIA
- MOLDOVA
- MONTENEGRO
- POLONIA
- REPUBBLICA CECA
- ROMANIA
- SERBIA
- SLOVACCHIA
- SLOVENIA
- UCRAINA
- UNGHERIA

ANSA Nuova Europa

P.I. 00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

[ANSA.it](#) | [Contatti](#) | [Chiedi alla Redazione](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Copyright](#)

Nuova Europa | English version

NEWS | SPECIALI ED EVENTI | VIDEO | FOTO

Primo Piano | Nazioni | Politica | Economia | Energia | Infrastrutture | Cultura e Società | Scienza & Tecnologia | Turismo | PMI

ANSA > Nuova Europa > Bulgaria > Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni

Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni

Percorso multimediale costituito da 36 lastre fotografiche

09 dicembre, 19:43

Indietro | Stampa | Invia | Scrivi alla redazione | Suggestisci ()



(ANSA) - BELGRADO, 9 DIC - La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia - anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria - proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura, Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria.

Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento. (ANSA)



PUBBLICITÀ



SPECIALI ED EVENTI

Esof: Commissione Ue alloca 1 mln euro
Visita direttore generale Smits a Trieste



VAI ALLA RUBRICA

LEZIONI SU FUTURO

Zacchigna, la terapia genica anche per occhi e cuore
Non solo più malattie genetiche, il futuro schiude inediti scenari



VAI ALLA RUBRICA

Tweets di @ANSANuovaEuropa

IN COLLABORAZIONE CON



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI



INIZIATIVA CENTRO EUROPEA

I PARTNER



REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA



AUTOVIE VENETE



FINEST



INFORMEST

ALBANIA

AUSTRIA

BIELORUSSIA

BOSNIA ERZEGOVINA

BULGARIA

CROAZIA

ESTONIA

GERMANIA

GRECIA

LETTONIA

LITUANIA

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

◀ Indietro

condividi:

[KOSOVO](#)

[MACEDONIA](#)

[MOLDOVA](#)

[MONTENEGRO](#)

[POLONIA](#)

[REPUBBLICA CECA](#)

[ROMANIA](#)

[SERBIA](#)

[SLOVACCHIA](#)

[SLOVENIA](#)

[UCRAINA](#)

[UNGHERIA](#)

ANSA Nuova Europa

P.I. 00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

[ANSA.it](#) | [Contatti](#) | [Chiedi alla Redazione](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Copyright](#)

Nuova Europa | English version

NEWS | SPECIALI ED EVENTI | VIDEO | FOTO

Primo Piano | Nazioni | Politica | Economia | Energia | Infrastrutture | Cultura e Società | Scienza & Tecnologia | Turismo | PMI

ANSA > Nuova Europa > Cultura e Società > Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni

Italia-Bulgaria: a Roma mostra interattiva su 140° relazioni

Percorso multimediale costituito da 36 lastre fotografiche

09 dicembre, 19:43

Indietro | Stampa | Invia | Scrivi alla redazione | Suggestisci (0)



(ANSA) - BELGRADO, 9 DIC - La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia - anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria - proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura, Servizi museali Zetema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria.

Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento. (ANSA)



PUBBLICITÀ

ANSAViaggiArt

SPECIALI ED EVENTI

Esof: Commissione Ue alloca 1 mln euro
Visita direttore generale Smits a Trieste



VAI ALLA RUBRICA

LEZIONI SU FUTURO

Zacchigna, la terapia genica anche per occhi e cuore
Non solo più malattie genetiche, il futuro schiude inediti scenari



VAI ALLA RUBRICA

Tweets di @ANSANuovaEuropa

IN COLLABORAZIONE CON



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI



INIZIATIVA CENTRO EUROPEA

1 PARTNER



REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA



AUTOVIE VENETE



FINEST



INFORMEST

ALBANIA

AUSTRIA

BIELORUSSIA

BOSNIA ERZEGOVINA

BULGARIA

CROAZIA

ESTONIA

GERMANIA

GRECIA

LETTONIA

LITUANIA

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

◀ Indietro

condividi:

[KOSOVO](#)

[MACEDONIA](#)

[MOLDOVA](#)

[MONTENEGRO](#)

[POLONIA](#)

[REPUBBLICA CECA](#)

[ROMANIA](#)

[SERBIA](#)

[SLOVACCHIA](#)

[SLOVENIA](#)

[UCRAINA](#)

[UNGHERIA](#)

ANSA Nuova Europa

P.I. 00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

[ANSA.it](#) | [Contatti](#) | [Chiedi alla Redazione](#) | [Disclaimer](#) | [Privacy](#) | [Copyright](#)



Turismoitalianews
In viaggio nei cinque continenti

Il quotidiano online dedicato al turismo



HOME CHI SIAMO REDAZIONE IL PIACERE DI MANGIARE TOUR OPERATOR LE RICETTE DI CASA SPINETO CONTATTI

Ultim'ora: Elettronica che passione: ecco i prodotti più acquistati con i codici sconto da Unieuro, i trend che conquistano

MOSTRA | LA BULGARIA DI 100 ANNI FA ATTRAVERSO "LO SPECCHIO" DI 36 PREZIOSE LASTRE FOTOGRAFICHE AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Categoria: Le News Pubblicato: 09 Dicembre 2019

Stampa



turismo italia news turismoitalianews arte mostra roma fotografie cultura Bulgaria 2019 eventi
2020 relazioni diplomatiche Zètema Progetto Cultura

Celebra il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia la mostra interattiva e coinvolgente che dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020 viene proposta al Museo di Roma in Trastevere. Il Paese degli anni Venti e Trenta del secolo scorso e il legame con la nostra nazionale dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo".

(TurismoItaliaNews) Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale d'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia - anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria - proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali. L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Bulgaria nell'Unione europea per il 2019. L'ingresso è

CATEGORIE

- Notizie
- Luoghi
- Da non perdere
- Da scoprire
- Collezionismo
- Le ultimissime
- Focus
- Le ricette di Casa Spineto
- Tour operator

musei **in** Comune

**MUSEO DELLA
REPUBBLICA
ROMANA E DELLA
MEMORIA GARIBALDINA**
ROMA



gratuito per i possessori della [Mic Card](#).



TurismItaliaNews.it



TurismItaliaNews.it

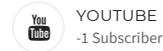
Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QrCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico.

Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del Novecento. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o Bta degli anni Venti e Trenta. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.



MUSEI IN COMUNE

STAY CONNECTED



YOUTUBE CHANNEL



Chambord compie 500 anni: è il castello ispirato da Leonardo da Vinci

[Guarda il video...](#)



Picos de Europa: in Spagna 67mila ettari di paesaggio mozzafiato

[Guarda il video...](#)



Visit Malaysia 2020: obiettivo 30 milioni di turisti nel Paese

[Guarda il video...](#)

Oggi ore 6

A cura del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare

NOVITÀ IN LIBRERIA





TurismoltaliaNews.it



POMPEI: IL TEMPO RITROVATO, LE NUOVE SCOPERTE": IL RACCONTO DI MASSIMO OSANNA SUI RECENTI SCAVI NEL PARCO ARCHEOLOGICO

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

Museo di Roma in Trastevere

Piazza S. Egidio,1/b - Roma

orari da martedì a domenica: 10-20: la biglietteria chiude alle 19

24 e 31 dicembre 10- 14

Chiuso lunedì (ad eccezione di lunedì 22 aprile 2019 – Pasquetta – in cui il museo sarà aperto al pubblico), 25 dicembre, 1° gennaio e 1° maggio.

Indietro

Avanti



CHI SIAMO

TurismoltaliaNews, il web magazine che vi racconta il mondo.

Nasce nel 2010 con l'obiettivo di fornire un'informazione efficace, seria ed obiettiva su tutto ciò che ruota intorno al turismo...

CATEGORIE

Notizie

Luoghi

Da non perdere

Da scoprire

Collezionismo

Tweets by TurismoltaliaNw

STAY CONNECTED

TWITTER
8098 Followers

INSTAGRAM
7312 Followers

YOUTUBE
120 Subscribers

La Bulgaria di 100 anni fa attraverso “lo specchio” di 36 preziose lastre fotografiche

Per il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia

Federico Carabetta - 10 Dicembre 2019

Al Museo di Roma in Trastevere, dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020 si terrà una interessantissima mostra interattiva e coinvolgente per celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia

La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra “**La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo**”, ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.



L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019.

Le curatrici **Irina Dilkova** e **Milena Kaneva** rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita dattiloscritti di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando **Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi**, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno **Marko Bliznakov**, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.



Organizzazione e produzione Values Foundation di Antonina Stoyanova MK Production di Milena Kaneva.

Con il patrocinio di Ambasciata di Bulgaria in Italia in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura.

Servizi museali: [Zètema progetto Cultura](#)

A cura di: Milena Kaneva e Irina Dilkova

Art Director & Catalogo: Rumén Dimitranov

Allestimento: 3D Mapping & Gheorghii Histov

Editore: Stefan Dobrev

SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE

Con il contributo tecnico di Ferrovie dello Stato Italiane.

Inaugurazione 11 dicembre 2019, ore 18.00

Apertura al pubblico 12 dicembre 2019 – 12 gennaio 2020

Il [Museo di Roma](#) in Trastevere è a Piazza S. Egidio,1/b 00153 [Roma](#)

L'ingresso è gratuito per i possessori della [MIC Card](#).

Orari da martedì a domenica 10.00-20.00

24 e [31 dicembre](#) 10.00 – 14.00

Chiuso lunedì (ad eccezione di lunedì 22 aprile 2019 – Pasquetta – in cui il museo sarà aperto al pubblico), 25 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio.

Biglietteria

Dal 30 novembre 2019 al 19 gennaio 2020 Biglietto integrato Museo + mostre [Taccuini romani e Inge Morath](#) – La vita. La fotografia

Tariffe non residenti: Intero: € 9,50 Ridotto: € 8,50

Tariffe residenti: Intero: € 8,50 Ridotto: € 7,50

Non sarà attivato un biglietto solo Mostra.

Biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra.

Acquistando la [MIC Card](#), al costo di € 5,00 ingresso illimitato per 12 mesi. Promossa da [Roma Capitale](#), Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Federico Carabetta

Condividi su: [Facebook](#) [Whatsapp](#) [Twitter](#) [Email](#)

Dicci cosa ne pensi per primo.

Commenti

Il tuo nome (obbligatorio)

Indirizzo Email (obbligatorio, ma non sarà pubblicato)

Link: <http://www.corriereadsud.it/nsite/2016-07-14-15-53-27/arte/29427-la-bulgaria-attraverso-lo-specchio-del-tempo.html>

IL GIORNALE Archivio PDF Contatti Il Fondatore Lo Scaffale Lettere al Direttore



MERCOLEDÌ, 11 DICEMBRE 2019

Email

Iscriviti

IL CORRIERE DEL SUD.it



Mormanno Promotrice Di Cu...

Dic 09, 2019 Hits:121 Crotone

Home Prima Pagina Attualità Calabria Sicilia Informazione Regionale Pagina Tre Corriere Letterario

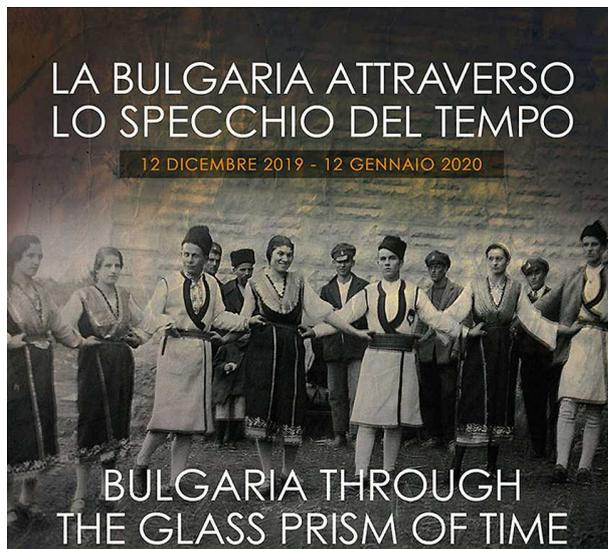
Sei qui: [Home](#) / [Home](#) / [Arte](#) / La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo

La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo

Giorgio Lambrinopulos [Arte](#) 10 Dicembre 2019 Visite: 196



Twitter

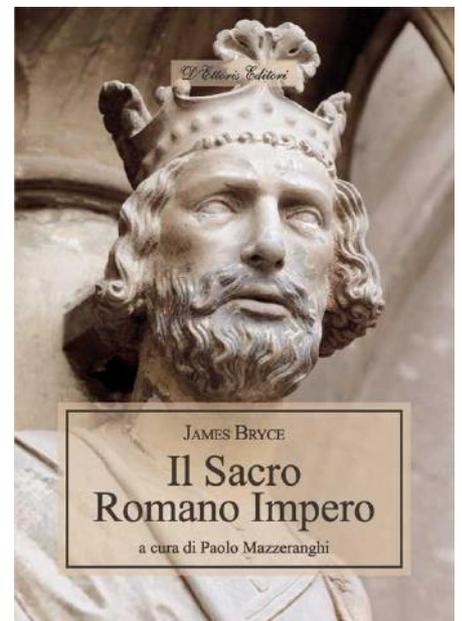


La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zètema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettate sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in



PIÙ VISTI

RILEVANTI

COMMENTI



La Bulgaria Attraverso Lo Specchio Del T...

Dic 10, 2019 Hits:196 Arte



Il Direttore Dello SVIMEZ, Luca Bianchi...

Dic 10, 2019 Hits:84 Prima pagina

ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

[View the discussion thread.](#)

blog comments powered by DISQUS

[back to top](#)

Nel Museo De' Medici si celebra il 500° di Cosimo I



Fonditalia: 10 Anni Di Attività
Dic 10, 2019 Hits:95 Attualità



Mormanno Promotrice Di Cultura E Tradizi...
Dic 09, 2019 Hits:121 Crotone



Investimenti Mirati Per La Crescita Del ...
Dic 09, 2019 Hits:95 Libri



Catania, Dieci Anni Di "Ti Regalo Una St...
Dic 09, 2019 Hits:101 Catania



Eventi Natalizi Della Diocesi Di Caltagi...
Dic 09, 2019 Hits:135 Catania



Immacolata: L'uscita Del Simulacro Molto...
Dic 09, 2019 Hits:113 Ragusa



La Rainbow Catania Basket Passa Al "Pala...
Dic 09, 2019 Hits:105 Sport



Ekipe Orizzonte Medagli D'argento In Cop...
Dic 09, 2019 Hits:97 Sport

[Il Corriere del Sud](#)

Ultime notizie



La Bulgaria Attraverso Lo Specchio Del T...
Dic 10, 2019 Hits:196 Arte



Il Direttore Dello SVIMEZ, Luca Bianchi...
Dic 10, 2019 Hits:84 Prima pagina



Fonditalia: 10 Anni Di Attività
Dic 10, 2019 Hits:95 Attualità

Seguici sui Social



Su di noi



Dove siamo e contatti utili

🏠 Crotone, Via A. Lucifero, 40 88900

☎ +39 0962 905308

✉ redazione@corrieredelsud.it

[Privacy](#)

Copyright 2016 Il Corriere del Sud. Autorizzazione del Tribunale di Crotona n. 68 del 09 gennaio 1992 - Iscritto al Registro degli Operatori della Comunicazione al n. 26554
credits: Pixel Studio

Per favorire una maggiore navigabilità del sito si fa uso di cookie, anche di terze parti. Scrollando, cliccando e navigando il sito si accettano tali cookie. [LEGGI](#)

Chiudi

Nuova Europa | English version

NEWS SPECIALI ED EVENTI VIDEO FOTO

Primo Piano | Nazioni | Politica | Economia | Energia | Infrastrutture | Cultura e Società | Scienza & Tecnologia | Turismo | PMI

ANSA > Nuova Europa > Bulgaria > Mostre: la 'Bulgaria attraverso lo specchio del tempo'

Mostre: la 'Bulgaria attraverso lo specchio del tempo'

Roma celebra 140 anni di relazioni con Sofia

11 dicembre, 14:11

Indietro Stampa Invia Scrivi alla redazione Suggestisci ()



(ANSA) - TRIESTE, 11 DIC - Trentasei preziose lastre fotografiche e un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali per raccontare la Bulgaria degli anni '20 e '30 del Novecento ovvero "La Bulgaria attraverso lo Specchio del tempo": arriva da Sofia al Museo di Roma in Trastevere la mostra dedicata al 140/o anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia. Proiettate sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi del Paese dell'Europa centro-orientale, proponendo al visitatore un viaggio in un mondo bucolico da cui emerge il contesto storico, etnografico, geografico e diplomatico dell'epoca in cui sono ambientati gli scatti.

Gli antichi reperti fotografici, spiegano le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva, erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA (l'agenzia di stampa bulgara) degli anni '20 e '30. E così, le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Particolare anche la storia di queste lastre, giunte in Bulgaria per volere di una nobildonna italiana di origine bulgara, Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, che nel 1996 ne fece dono all'allora first lady di Bulgaria, Antonina Stoyanova. Le 36 lastre erano appartenute al nonno, Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e, successivamente, era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, annoverando tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce. Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti del suo amato Paese.

La mostra, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, sarà inaugurata questa sera e resterà aperta al pubblico fino al 12 gennaio prossimo. (ANSA).

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Indietro

condividi:



PUBBLICITÀ

ANSAViaggiArt

SPECIALI ED EVENTI

Esof: Commissione Ue alloca 1 mln euro
Visita direttore generale Smits a Trieste



VAI ALLA RUBRICA

LEZIONI SU FUTURO

Zacchigna, la terapia genica anche per occhi e cuore
Non solo più malattie genetiche, il futuro schiude inediti scenari



VAI ALLA RUBRICA

Tweets di @ANSANuovaEuropa

IN COLLABORAZIONE CON



MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI



INIZIATIVA CENTRO EUROPEA

I PARTNER



REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA



AUTOVIE VENETE



FINEST



INFORMEST

ALBANIA

AUSTRIA

BIELORUSSIA

BOSNIA ERZEGOVINA

BULGARIA

CROAZIA

ESTONIA

GERMANIA

GRECIA

LETTONIA

LITUANIA

Link: http://www.ansa.it/sito/notizie/mondo/2019/12/11/la-bulgaria-degli-anni-20-e-30-in-mostra-a-roma_5b713b50-04c5-4a93-834c-4958085b95e7.html

EDIZIONI > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Podcast

Social:

ANSA.it Mondo

Fai la ricerca

Il mondo in Immagini

Vai alla Borsa

Vai al Meteo

Corporate Prodotti

[Cronaca](#) | [Politica](#) | [Economia](#) | [Regioni +](#) | [Mondo](#) | [Cultura](#) | [Tecnologia](#) | [Sport](#) | [FOTO](#) | [VIDEO](#) | [Tutte le sezioni +](#)

PRIMOPIANO • EUROPA • NORD AMERICA • AMERICA LATINA • AFRICA • MEDIO ORIENTE • ASIA • OCEANIA • DALLA CINA

ANSA.it > Mondo > [La Bulgaria degli anni '20 e '30 in mostra a Roma](#)

La Bulgaria degli anni '20 e '30 in mostra a Roma

L'Ambasciatore Stoyanov: esposizione rappresenta l'anima del Paese

Redazione ANSA

ROMA

11 dicembre 2019

21:27

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

Stampa

Scrivi alla redazione



La Bulgaria degli anni '20 e '30 in mostra a Roma © ANSA/Ansa

CLICCA PER INGRANDIRE

"La mostra che vi presentiamo stasera è un dono, che ha l'obiettivo di far scoprire e vedere agli amici italiani quello che rappresenta l'anima bulgara: le tradizioni, i costumi, l'arte, i mestieri, il pensiero, la fantasia. La nostra essenza, che non si pone limiti temporali e spaziali". Con queste parole, l'ambasciatore di Bulgaria in Italia Todor Stoyanov ha inaugurato la mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al [Museo di Roma](#) in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020 e che illustra la Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca. Dopo il successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, la mostra a [Roma](#) vuole celebrare il 140esimo anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia, anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria. "Le relazioni tra i nostri popoli risalgono a millenni e si sono sempre basate su sentimenti di amicizia e reciproca fiducia, e la diplomazia non ha fatto altro che ufficializzarle e porle sui binari sui quali siamo destinati a camminare insieme, essendo portatori degli stessi valori, morali culturali e politici", ha sottolineato l'ambasciatore. "Si sta concludendo un anno veramente importante per i due Paesi, sia per l'anniversario dei rapporti diplomatici, sia per il condiviso primato culturale europeo con le nostre città, Matera e Plovdiv.

Insieme abbiamo costruito molto, e abbiamo dimostrato di sapere coniugare le nostre eccellenze e tutto questo mi dà fiducia per il futuro, in cui i nostri rapporti, ne sono sicuro, saranno sempre più profondi, ricchi e molteplici".

L'esposizione, promossa da [Roma Capitale](#), è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura, Servizi museali [Zètema Progetto Cultura](#), ed è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'Ue per il 2019. "Oggi i legami tra i nostri due Paesi sono più forti che mai.

Ci sono sempre più contatti tra gli artisti bulgari e quelli italiani. Teniamo in alta considerazione i legami che ci uniscono alla cultura italiana e ci impegniamo attivamente a preservarli per le generazioni future", ha detto Antonina Stoyanova nel suo intervento. "Mentre visitate la mostra, potrete ammirare la bellezza delle tradizioni bulgare che rendono questa esposizione così speciale. La cultura è un potente strumento per costruire ponti tra le persone e rafforzare la comprensione reciproca".

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva hanno voluto rileggere in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste

VIDEO ANSA



12 DICEMBRE, 07:20
ANSA LIVE ORE 8



dicembre, 20:35
Ansa Live ore 21



dicembre, 20:35
Greta e la "Persona dell'Anno": il suo 2019 in un video

> tutti i video

ULTIMA ORA

- 05:42 **Knesset si scioglie, elezioni il 2 marzo**
- 05:39 **Esecuzione in Texas, è la 22/a del 2019**
- 05:36 **Giappone, sisma del 4.2 in Hokkaido**
- 05:34 **Via a dibattito su impeachment di Trump**
- 20:02 **Niger:70 militari uccisi in attacco Isis**
- 17:11 **Green deal, emissioni zero entro il 2050**
- 17:08 **Voto Gb: Corbyn, media ci sono ostili**
- 16:06 **Greta, 'sorpresa per Time'**
- 14:45 **'Mocciosa'. E Greta lo mette su Twitter**
- 13:53 **Greta 'Persona dell'Anno' di Time**

> Tutte le news

hi-tech come stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini. Lo spettatore intraprende un viaggio nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. La mostra "è una poesia visiva" e simbolo del "vero ponte culturale" tra i due Paesi e di una "diplomazia viva, che si fa con le persone", ha sottolineato Kaneva all'inaugurazione della mostra a Roma.

Nel corso della serata, è stata raccontata la storia delle lastre fotografiche protagoniste dell'esposizione. Tutto ha avuto inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria, nel 1996, e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste.

Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce. Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. Il film "Un Tesoro nel cuore" della durata di 25 minuti, prodotto dalla MKPProduction con la regia di Milena Kaneva e la collaborazione di Irina Dilkova, è parte integrante della mostra e racconta la vita della donatrice Nadezhda Bliznakov e la storia delle 36 lastre fotografiche.

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI



AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSAit

Scegli edizioni ▼

HOME

- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- Cultura
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- PODCAST
- Magazine
- Speciali
- Meteo

ECONOMIA

- Borsa
- Industry 4.0
- Finanza Personale
- Calcolatori
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare

REGIONI

- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirolo
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO

- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania
- Dalla Cina
- Europa-Ue

CULTURA

- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA

- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App

SPORT

- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Vela
- Sport Vari
- Giro Rosa



HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" al Museo di Roma in Trastevere

Mercoledì, 11 Dicembre 2019 22:00

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" al Museo di Roma in Trastevere

Scritto da **Redazione**

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020, la mostra romana vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali



ROMA - *"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo"*, a cura di Irina Dilkova e Milena Kaneva, arriva Roma dopo il successo riscosso la scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte. Al centro dell'esposizione la Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca.

La mostra romana rilegge in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro. L'utilizzo di didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D, offrono una veste hi-tech che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo.

Si tratta dunque di un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche, che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900.

Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Parte integrante dell'esposizione è anche un documentario dal titolo *"Un tesoro nel cuore"*, per la regia di Milena Kaneva con la collaborazione di Irina Dilkova.

Vademecum



FLASH NEWS

Franceschini, necessario proseguire con le domeniche gratuite

ROMA - "Il valore sociale ed educativo della domenica gratuita al museo non viene compensato dalle giornate episodiche. La crescita..."

Parco archeologico di Ercolano, smottamento per le piogge intense

La scorsa notte notte si è verificato, al Parco Archeologico di Ercolano, uno scivolamento corticale di terreno nella parte sud-est della...

Venezia. Sindaco Brugnaro: aperto conto corrente per donazioni

VENEZIA - "La Città, con i suoi abitanti e la collaborazione di tutte le Forze dell'ordine, della Protezione civile e..."

ATTUALITÀ*



Carabinieri recuperano una preziosa statua lignea del XVII secolo rubata in Salento

Museo di Roma in Trastevere

piazza S. Egidio 1/b

12 dicembre 2019 - 12 gennaio 2020

da martedì a domenica ore 10.00 - 20.00, la biglietteria chiude alle ore 19.00. 24 e 31 dicembre 10.00 - 14.00. Chiuso lunedì (ad eccezione di lunedì 22 aprile 2019 - Pasquetta - in cui il museo sarà aperto al pubblico), 25 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio

Biglietti: Biglietto integrato Museo + mostre Inge Morath e Taccuini romani Tariffe non residenti: Intero: € 9,50

Ridotto: € 8,50 Tariffe residenti: Intero: € 8,50 Ridotto: € 7,50 Gratuito e ridotto per le categorie previste dalla

tariffazione vigente. Non sarà attivato un biglietto solo Mostra

Info: +39 060608

www.museodiromaintrastevere.it

Ultima modifica il Mercoledì, 11 Dicembre 2019 22:05

Tweet

Publicato in **Mostre**

Etichettato sotto **Bulgaria** mostra fotografia Museo di Roma in Trastevere



Redazione
Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- [Carabinieri recuperano una preziosa statua lignea del XVII secolo rubata in Salento](#)
- [DANTE, il poeta eterno](#)
- [Hidetoshi Nagasawa al Palazzo Reale di Napoli](#)
- [Reggia di Caserta. Il "museo nel museo", riaprono al pubblico le Tombe sannitiche](#)
- [Rai 5. Gli Uffizi protagonisti della serie "Museo Italia", raccontati dal professor Antonio Paolucci](#)

Articoli correlati (da tag)

- [DANTE, il poeta eterno](#)
- [Per Natale, a Palazzo Bonaparte di Roma, la mostra "I Love Lego". Immagini](#)
- [Mantegna a Palazzo Madama di Torino. Immagini](#)
- [Musei Vaticani. "I segni del sacro, le impronte del reale". La mostra al Braccio di Carlo Magno raccontata dalla curatrice](#)
- [Uffizi, in mostra "i cieli in una stanza" del Rinascimento. Immagini](#)

Altro in questa categoria: « [Hidetoshi Nagasawa al Palazzo Reale di Napoli](#) »

[Torna in alto](#)

L'opera era stata trafugata nel 1981 dalla chiesa della Collegiata di Santa Maria Assunta, a Galatone (Lecce), e messa in vendita da un privato presso una casa d'aste in Lussemburgo



DANTE, il poeta eterno

Un grande progetto

installativo, presentato dalla Città di Firenze e l'Opera di Santa Croce, in occasione delle celebrazioni dantesche del 2021



Reggia di Caserta. Il "museo nel

museo", riaprono

al pubblico le Tombe sannitiche

Nel mese di dicembre sei aperture straordinarie con tour nella necropoli sotterranea chiusa da circa 20 anni



BiennaleMarteLive. (S)ink, il "monumento" ai migranti dell'artista e performer Fabio Saccmani

Il progetto, lanciato martedì 10 dicembre, giornata mondiale dei diritti umani, si inserisce nell'ambito della manifestazione romana che, fino al 14 dicembre, propone mostre d'arte, street art, fotografia, opere urbane, in particolare nelle per...



Piacenza, il Klimt ritrovato

E' ricomparso alla Galleria Ricci

Oddi, nel corso di alcuni lavori di manutenzione, in una nicchia all'interno di un muro dei giardini, il "Ritratto di Signora", rubato 22 anni fa

Link: <http://www.affaritaliani.it/culturaspettacoli/bulgaria-italia-celebrazioni-dei-140-anni-di-relazioni-diplomatiche-inaugurata-la-mostra-642391.html>

CULTURE

A⁻ A⁺

Giovedì, 12 dicembre 2019 - 14:31:00

Bulgaria-Italia, celebrazioni dei 140 anni di relazioni diplomatiche: inaugurata la mostra

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", inaugurata la mostra

di Cecilia Sandroni



La presidente della Fondazione Valori Antonina Stoyànova S.E. Tòdor Stoyànov, Ambasciatore della Bulgaria in Italia, e il Campione di Calcio Bulgaro Hirsto Stoickov



Bulgaria-Italia, celebrazioni dei 140 anni di relazioni diplomatiche: inaugurata la mostra

Nelle celebrazioni 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia, nonché i 140 anni da quando Sofia è diventata capitale della Bulgaria è stata inaugurata ieri la mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo". Presenti S.E. Tòdor Stoyànov, Ambasciatore della Repubblica di Bulgaria in Italia e la Presidente della Fondazione Valori Antonina Stoyànova, la Direttrice Cultura Comune di Sofia

Biliana Genova.

La direttrice dell'Istituto Bulgaro a Roma **Yana Jakovleva**, Sergio Guarino Coordinatore Musei di Arte moderna e contemporanea che ha parlato per la Sovrintendenza, gli eredi del console onorario della Bulgaria all'inizio del secolo scorso, Marko Bliznakov, donatori delle 36 lastre di vetro su cui si fonda il progetto ed il campione bulgaro di Calcio Hristo Stoičkov.



La mostra è organizzata in stretta collaborazione con il Comune di Roma Capitale, il Comune di Sofia e l'Ambasciata della Repubblica di Bulgaria in Italia e prodotta da MKPProduction, a cura di Milena Kaneva

Ti potrebbe interessare

Fs, Casellati: "Profondo legame tra ferrovie e Paese"

Gianfranco Battisti, AD Ferrovie dello Stato: "Pendolari, priorità"

Mes, Paragone: "Resto fortemente critico nei confronti dell'UE e non mi..."

Governo, Toninelli: "bene cronoprogramma, è simile a contratto"

Raccomandato da Outbrain



e Irina Dikova.

“La mostra che vi presentiamo stasera è un dono, che ha l'obiettivo di far scoprire e vedere agli amici italiani quello che rappresenta l'anima bulgara: le tradizioni, i costumi, l'arte, i mestieri, il pensiero, la fantasia. La nostra essenza, che non si pone limiti temporali e spaziali”. Con queste parole, l'ambasciatore di Bulgaria in Italia Todor Stoyanov ha inaugurato la mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020 e che illustra la Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca. Dopo il successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, la mostra a Roma vuole celebrare il 140esimo anniversario delle relazioni diplomatiche tra i due Paesi "Le relazioni tra i nostri popoli risalgono a millenni e si sono sempre basate su sentimenti di amicizia e reciproca fiducia, e la diplomazia non ha fatto altro che ufficializzarle e porle sui binari sui quali siamo destinati a camminare insieme, essendo portatori degli stessi valori, morali culturali e politici", ha sottolineato l'ambasciatore.

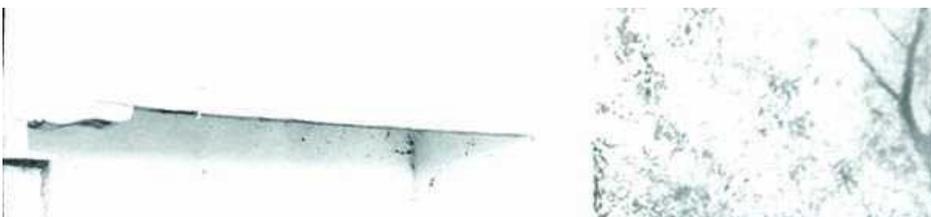


[Guarda la gallery](#)

“Si sta concludendo un anno veramente importante per i due Paesi, sia per l'anniversario dei rapporti diplomatici, sia per il condiviso primato culturale europeo con le nostre città, Matera e Plovdiv. Insieme abbiamo costruito molto, e abbiamo dimostrato di sapere coniugare le nostre eccellenze e tutto questo mi dà fiducia per il futuro, in cui i nostri rapporti, ne sono sicuro, saranno sempre più profondi, ricchi e molteplici”.

Il legame tra i due paesi ne esce più forte che mai. Sempre i contatti tra gli artisti bulgari e italiani.

“Teniamo in alta considerazione i legami che ci uniscono alla cultura italiana e ci impegnano attivamente a preservarle per le generazioni future. I legami culturali tra i nostri due Paesi non appartengono solo al passato. Sono anche una piattaforma per la cooperazione futura” ha detto la Presidente Antonina Stoyanova nella sua presentazione. “Alla porta di ingresso di Roma- aeroporto di Fiumicino, rimane una traccia unica, la statua bronzea di 9 metri di Leonardo Da Vinci, realizzata dallo scultore bulgaro Asen Peikov” segue e ricorda agli ospiti intervenuti, tra le tante tracce della presenza della cultura Bulgara in Italia, “il celebre cantante lirico bulgaro Boris Christoff visse gran parte della sua vita a Roma e definì l' Italia la sua seconda casa.



MUSEI IN COMUNE



Ti potrebbe interessare



Vip senza slip. Da Mara Carfagna a... FOTO



Perdi la pancia durante la notte con un semplice trucco



Sesso, perché lei non vuole farlo? I 7 motivi per cui lei rifiuta il sesso



Metodi naturali per mantenere sana la prostata



in evidenza



Culture

**Bombe di piazza Fontana
Una foto per non dimenticare**



i più visti

NEWS	FOTO	VIDEO
Più visti del giorno	Più visti della settimana	Più visti del mese

Eugenio Campagna (Comete), X Factor 2019: esibizione Area X Intesa Sanpaolo

Mattarella a colazione al Quirinale con Conte e alcuni Ministri



La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.



Nel corso della serata, è stata raccontata la storia delle lastre fotografiche protagoniste dell'esposizione. Tutto ha avuto inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria, nel 1996, e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato

"Il coglioncino" di Salvini. Il lapsus di Lucia Annunziata

Mes, Salvini: "M5s voleva smantellarlo, viva la coerenza"

Bellanova: "Affrontare vertenza Ilva mi ha lasciato ferite, mi accusavano di distribuire tumori"

Francesco Racheli, Saipem: "Con nuovi parchi eolici accelerata su rinnovabili"

Bonafede: "Fammi causa non sarà piu' minaccia possibile"

Santori delle Sardine: Salvini riempiva le piazze, ora solo i bar

'Inps per tutti', sottoscritto l'accordo tra Anci, Inps e Caritas. Lo speciale

Giorgetti: "Grazie a me possibili le manovre in deficit"

Ti potrebbe interessare

Il costo delle auto ibride potrebbe sorprenderti

Hybrid Cars | Search Ads

Ecco quanto dovrebbe costare un impianto dentale nel 2019

Dental Implants | Sponsored Listings

Il costo dell'idraulico a Roma potrebbe sorprenderti

Idraulico | Ricerca annunci

Nuova Polo SPORT. Tua da 129 € al mese. TAN 3,99% - TAEG 5,41%. Richiedi un...

Volkswagen

Contenuti Sponsorizzati da **Outbrain** |>

in vetrina



in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste.

Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce. Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. Il film "Un Tesoro nel cuore" della durata di 25 minuti, prodotto dalla MKPProduction con la regia di Milena Kaneva e la collaborazione di Irina Dilkova, è parte integrante della mostra e racconta la vita della donatrice Nadezhda Bliznakov e la storia delle 36 lastre fotografiche.

Mostra La Bulgaria Attraverso lo Specchio del tempo

Luogo Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio,1/b 00153 Roma

Apertura al pubblico 12 dicembre 2019 – 12 gennaio 2020

Inaugurazione 11 dicembre 2019, ore 18.00

Orari da martedì a domenica 10.00-20.00

La biglietteria chiude alle 19.00

24 e 31 dicembre 10.00 – 14.00

Chiuso lunedì (ad eccezione di lunedì 22 aprile 2019 – Pasquetta – in cui il museo sarà aperto al pubblico), 25 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio.

Per ulteriori informazioni: <https://www.italienspr.com/la-bulgaria-lo-specchio-del-tempo/>



Georgina Rodriguez, gol alla... Cristiano Ronaldo: star a Sanremo 2020. RUMORS

f t in F W

FarmaciaUno
La tua farmacia a portata di CLICK. Sconti fino al 70%.
VISITA IL SITO >

Quellogiusto
Scarpe firmate scontate fino a 70%.
Più informazioni >

Dixie
dixiefashion.com/it/
Beauty was everywhere. That's where everything started.
Più informazioni >

TRG AD

Zurich Connect ti permette di risparmiare sull'assicurazione auto senza compromessi sulla qualità del servizio. Scopri la polizza auto e fai un preventivo

motori



ACI lancia sui social, campagna per un corretto stile di guida

f t in F W

TI POTREBBE INTERESSARE



Ronzii nelle orecchie? Questo ingrediente le elimina in 14 giorni

Commenti



Semplice trucco per guarire dalla prostatite in 2 notti



Perdi la pancia durante la notte con un semplice trucco



Elimina la prostatite durante la notte



Trova casa su **immobiliare.it**

Provincia

Link: <http://www.affaritaliani.it/coffee/video/politica/la-bulgaria-attraverso-lo-specchio-del-tempo-la-mostra-al-museo-di-roma-in-trastevere.html>

affaritaliani.it

ai TV

POLITICA

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere

Lunedì, 16 dicembre 2019 - 20:17:22

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere

VIDEO CONSIGLIATI



Previsioni meteo per mercoledì, 18 dicembre



Autonomia, Boccia: "Governo non ha intenzione di perdere tempo"

PARTNER

FILM GRATIS - "La Doppia Vita di Veronica"

(Agenzia Vista) Roma, 16 dicembre 2019 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere Al Museo di Roma in Trastevere l'esposizione "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo". Una mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 36 lastre di vetro originali risalenti agli anni '20 e '30 del secolo scorso. "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata dal Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020, vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia, e che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria. La Mostra propone un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre di vetro fotografiche. Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva, suggeriscono uno stimolante contrasto in veste hi-tech con l'epoca raccontata dalle immagini, utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e la proiezione di un documentario del titolo "Un Tesoro nel Cuore", esaltandone il forte potere evocativo. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900 Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev agenziavista.it



CORRIEREDIAREZZO.CORR.IT

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere - Corriere di Arezzo

(Agenzia Vista) Roma, 16 dicembre 2019 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere Al Museo di Roma in Trastevere l'esposizione "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo". Una mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 36 lastre di vetro originali risalenti agli anni '20 e '30 del secolo scorso. "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata dal Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020, vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia, e che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria. La Mostra propone un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre di vetro fotografiche. Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva, suggeriscono uno stimolante contrasto in veste hi-tech con l'epoca raccontata dalle immagini, utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e la proiezione di un documentario del titolo " Un Tesoro nel Cuore", esaltandone il forte potere evocativo. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900 Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev agenziavista.it

IL MESSAGGERO TV

Martedì 17 Dicembre - agg. 07:46

CRONACA POLITICA MONDO ROMA VATICANO SPORT SOCIETÀ GOSSIP TECH SPETTACOLI CULTURA MOTORI SALUTE VIAGGI MODA
MIND THE GAP ANIMALI **IN VISTA**

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere

EMBED

(Agenzia Vista) Roma, 16 dicembre 2019 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere Al Museo di Roma in Trastevere l'esposizione "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo". Una mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 36 lastre di vetro originali risalenti agli anni '20 e '30 del secolo scorso. "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata dal Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020, vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia, e che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria. La Mostra propone un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre di vetro fotografiche. Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva, suggeriscono uno stimolante contrasto in veste hi-tech con l'epoca raccontata dalle immagini, utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e la proiezione di un documentario del titolo "Un Tesoro nel Cuore", esaltandone il forte potere evocativo. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900 Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev

ALTRI VIDEO DELLA CATEGORIA



Autonomia, Bocchia: "Governo non ha intenzione di perdere tempo"



Manovra, i dissidenti del M5s votano contro la fiducia al Governo



"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere



"Democrazia cristiana. Il racconto di un partito" il libro di Marco



Manovra, Bonino: "A questa pseudo-farsa non partecopo, non



Cannabis, De Petris contro la Lega: "Dopo le vacanze facciamo

PLAY

LE VOCI DEL MESSAGGERO

Roma, mille guai e un miracolo: per Natale i turisti in aumento

di Mauro Evangelisti



Doppia sfida italiana allo spazio: oggi il lancio in orbita di Cheops a caccia di esopianeti e di Cosmo Skymed per la difesa della Terra Diretta tv dalle 9.30

di Paolo Ricci Bitti

Polo Nord magnetico in fuga verso la Siberia, scienziati preoccupati: «Manderà in tilt le app»

Harry e Meghan disertano il pranzo di Natale rompendo la tradizione

Anna Falchi nuda dopo Cagliari-Lazio 1-2: la showgirl vestita solo della sciarpa biancoceleste

SMART CITY ROMA



STATISTICHE TEMPI DI ATTESA ALLA FERMATA

08 min 04 sec

Tempo di attesa medio



VIDEO PIÙ VISTI



Beve acqua, miele e limone per un anno e la sua vita si trasforma: ecco gli effetti sul corpo



Link: <https://www.msn.com/it-it/notizie/watch/la-bulgaria-attraverso-lo-specchio-del-tempo-la-mostra-al-museo-di-roma-in-trastevere/vi-BBY3Dkx>

Notizie Meteo Sport Video Money Oroscopo Altro >

notizie

cerca nel Web



IMPOSTAZIONE
NON ATTIVO



HD

HQ

SD

LO



Agenzia Vista

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere

Durata: 03:23 10 ore fa

[CONDIVIDI](#)

[CONDIVIDI](#)

[TWEET](#)

[CONDIVIDI](#)

[E-MAIL](#)

(Agenzia Vista) Roma, 16 dicembre 2019 "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere Al Museo di Roma in Trastevere l'esposizione "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo". Una mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 36 lastre di vetro originali risalenti agli anni '20 e '30 del secolo scorso. "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata dal Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020, vuole celebrare il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia, e che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria. La Mostra propone un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre di vetro fotografiche. Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva, suggeriscono uno stimolante contrasto in veste hi-tech con l'epoca raccontata dalle immagini, utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e la proiezione di un documentario del titolo " Un Tesoro nel Cuore", esaltandone il forte potere evocativo. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900 Fonte: Agenzia Vista / Alexander Jakhnagiev agenziavista.it

Altro da Agenzia Vista



SUCCESSIVO

IN RIPRODUZIONE: Oggi



"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" la mostra al Museo di Roma in Trastevere

Agenzia Vista

HOME PAGE » AGENDA



dal 12 Dicembre 2019 al 12 Gennaio 2020

MOSTRA: LA BULGARIA ATTRAVERSO LO SPECCHIO DEL TEMPO AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

LA BULGARIA DI 100 ANNI FA ATTRAVERSO "LO SPECCHIO" DI 36 PREZIOSE LASTRE FOTOGRAFICHE DAL 12 DICEMBRE AL 12 GENNAIO 2020 AL MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE UNA MOSTRA INTERATTIVA E COINVOLGENTE CELEBRA IL 140° ANNIVERSARIO DELLE RELAZIONI DIPLOMATICHE TRA BULGARIA E ITALIA

Comunicato stampa - editor: **M.C.G.** | Data di pubblicazione 12 dicembre 2019

CONDIVIDI [Tweet](#)

COMMENTI



La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", ospitata al Museo di Roma in Trastevere dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020.

Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il **140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia** – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, è prodotta e organizzata dalla Values Foundation di Antonina Stoyanova, con il patrocinio dell'Ambasciata di Bulgaria in Italia, in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura. Servizi museali Zetema Progetto Cultura. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici Irina Dilkova e Milena Kaneva rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo.

Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900.

Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno Marko Bliznakov, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora

MUSEI IN COMUNE

OGGI NEL MUNICIPIO



ROCCO MORTELLI AL TEATRO FLAIANO CON "TEATRO, AMORE MIO!"



MUSICA, ARTE E MODA: A ROMA INAUGURA ASIAN FAKE TEMPORARY STORE



30 GIORNI DA LEONE, RICORDANDO SERGIO. CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA



GIAMPIERO INGRASSIA, FABIO CANINO, BELIA MARTIN IN LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI



LE FOTOGRAFIE DI INGE MORATH IN MOSTRA AL MUSEO ROMA IN TRASTEVERE

[TUTTI GLI EVENTI >](#)

NEWS DAL MUNICIPIO



MARINELLI CAM S.P.A.: RIQUALIFICAZIONE AREA PARKING DI VIA GIULIA, FINALMENTE SI PARTE



ALFONSI: "IN OCCASIONE DELLA FESTA DELL'ALBERO DOMANI IN PRIMO MUNICIPIO 11 NUOVE PIANTUMAZIONI"



ALFONSI E GUIDO: "CON "ACCADRÀ SUL RED CARPET", LA FESTA DEL CINEMA DI ROMA SI SPOSA CON IL MUNICIPIO"



SABRINA ALFONSI: "DOVEROSO ESSERE IN PIAZZA AL FIANCO DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI PER IL TERZO FRIDAY FOR FUTURE"



SOCIALE, MUNICIPIO I: "I SERVIZI IN FAVORE DEI PIÙ PICCOLI E DELLE LORO FAMIGLIE NON VANNO IN VACANZA"

NEWS DAL QUARTIERE



CINEMA TROISI: OPERAZIONE SBLOCCATA, AL VIA IL PROGETTO DI RESTAURO E RISANAMENTO EDILIZIO



"MOLTO PRIMA DI DOMANI" UMBERTO MARINO TORNA AL TEATRO ARGOT



L'AMORE SACRO E L'AMOR PROFANO DE ANDRE': IL SUO RACCONTO IN MUSICA - 27 OTTOBRE



UNA CASA PER NANNARELLA: L'OMAGGIO DELLO SCULTORE GIANLUCA BAGLIANI A MAMMAROMA



FESTIVAL DEL BENESSERE NATURA INSIEME ALL'ORTO BOTANICO

il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento

Il documentario "Un tesoro nel cuore", è parte integrante della mostra "La Bulgaria Attraverso lo specchio del Tempo", dedicato proprio alla figura di Nadezhda Bliznakov. Prodotto dalla MKPProduction, regia di Milena Kaneva con la collaborazione di Irina Dilkova. Musica originale di Nikolai Ivanov e Petar Janev.

EVENTI DELLO STESSO TIPO

	AL MUSEO DELLE MURA LA MOSTRA "RA-TA-TA-TA, BANG-BANG, SI GIOCA"		ANDREA FIORINO. AMARO IN BOCCA IN MOSTRA A CASA VUOTA
	CHRISTMAS UP MOSTRA COLLETTIVA DEL PICCOLO FORMATO, ROMA - TORPIGNATTARA		MUSICA, ARTE E MODA: A ROMA INAUGURA ASIAN FAKE TEMPORARY STORE
	30 GIORNI DA LEONE, RICORDANDO SERGIO. CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA		ATELIER MONTEZ - APRE LA MOSTRA DELL'ARTISTA AKIRA ZAKAMOTO, TRA ROBOT E MANGA

COMMENTA L'ARTICOLO

ULTIMI COMMENTI

- [BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)
- [BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)
- [MUNICIPIO VI. PALMIERI \(PD\): "INSIEME AI CITTADINI PER LO "SFONDAMENTO" DI VIALE DELLA PRIMAVERA"](#)
- [BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)
- [TRENINO ROMA-LIDO, DISPONIBILE IL NUOVO ORARIO](#)

[TUTTI I COMMENTI ▶](#)

ULTIME DOMANDE

- [SCUOLA DI YOGA CERTIFICATA](#)
- [COME FACCIAMO A... SEGUIRE CORTEO PRIMO MAGGIO](#)
- [COME FACCIAMO A CANCELLARE UN BLOG QUI RIPORTATO TEMPO FA?..](#)
- [DOVE TROVO...? INDICAZIONI SULLE FESTE IN PIAZZA PER CAPODANNO 2013-2014 ZONA EUR LAURENTINA?](#)
- [COME FACCIAMO A...SAPERE COME SI PARTECIPA AL FESTIVAL JAZZ A GARBATELLA](#)

[FAI UNA DOMANDA ▶](#)

RISORSE ON LINE

- [DREAMSPOSA.IT - ABITI DA SPOSA ROMA](#)
- [TOGETHER NETWORK](#)
- [THE LITTLE READER](#)
- [TOGETHER NETWORK](#)
- [ASSOCIAZIONE CULTURALE IL PORCELLINO BLU](#)

[INSERISCI IL TUO SITO ▶](#)

DOMENICA 22

Mostra

"La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo" celebra il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia. Un allestimento interattivo con proiezioni 3d e percorsi multisensoriali, attraverso trentasei lastre fotografiche che descrivono l'epoca di riferimento dal punto di vista storico, etnografico, geografico e diplomatico.

Museo di Roma in Trastevere, piazza S. Egidio 1/b, tel. 06-0608, orario: 10-20, fino al 12 gennaio.



HOME MOSTRE ▾ ATTUALITÀ ▾ ISTITUZIONI OPINIONI DAL TERRITORIO

Per Natale, a Palazzo Bonaparte di Roma, la mostra "I Love Lego". Immagini

Lunedì, 23 Dicembre 2019 12:41

Musei Civici di Roma: "Natale con la MIC"

Scritto da [Redazione](#)

[Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Fino al 6 gennaio 2020 un ricco programma di mostre, concerti, aperture straordinarie e attività per bambini



ROMA – Fino al 6 gennaio i **Musei Civici** fanno festa accogliendo cittadini, famiglie e bambini **NATALE CON LA MIC**, un ricco programma di **mostre, musica, attività didattiche e aperture straordinarie** fruibili da parte di tutti ma con **gratuità e speciali agevolazioni** per i possessori della **MIC card**, la speciale card riservata a residenti e studenti a Roma che al costo di 5 euro consente per 12 mesi l'accesso gratuito e illimitato in tutti i Musei Civici.

Per tutto il periodo natalizio i Musei Civici osserveranno l'orario di apertura ordinario, ad esclusione di **martedì 24 e 31 dicembre** in cui saranno aperti la mattina fino alle ore 14 e **mercoledì 25 dicembre** quando saranno tutti chiusi.

Mercoledì 1 gennaio, per la **Festa di Roma**, saranno eccezionalmente aperti, dalle ore 14 alle 20 (ultimo ingresso alle 19), i **Musei Capitolini**, i **Mercati di Traiano**, il **Museo dell'Ara Pacis** e il **Museo di Roma Palazzo Braschi**.

Il biglietto di ingresso ai Musei Civici e alle mostre in essi ospitate, sarà a tariffazione ordinaria, gratuito per i possessori di **MIC Card**, ad esclusione delle mostre "*C'era una volta Sergio Leone*" al **Museo dell'Ara Pacis**, e "*Canova. Eterna bellezza*" al **Museo di Roma Palazzo Braschi**, per le quali i possessori della **MIC Card** potranno beneficiare del biglietto ridotto.

Per venire incontro ai tanti appassionati del grande scultore e pittore neoclassico, fino al 6 gennaio la mostra **Canova. Eterna bellezza** sarà **aperta straordinariamente in orario serale (ore 19-22)** sia ogni sabato e domenica sia nei giorni giovedì 26, venerdì 27 dicembre e lunedì 6 gennaio.

Nel periodo natalizio si potranno visitare anche le altre **mostre** ospitate nei Musei Civici: "*Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte*" e "*L'Arte Ritrovata*" ai **Musei Capitolini**, "*Colori degli Etruschi*" e "*110 anni di luce. Acea e Roma passione e innovazione*" alla **Centrale Montemartini**, "*La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi*" e "*Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)*" alla **Galleria d'Arte Moderna**. "*La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo*"; "*Inge Morath. La vita. La fotografia*" e "*Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli. Visioni di Simona Filippini*" al **Museo di Roma in Trastevere**.



FLASH NEWS

Franceschini, necessario proseguire con le domeniche gratuite

ROMA - "Il valore sociale ed educativo della domenica gratuita al museo non viene compensato dalle giornate episodiche. La crescita..."

Parco archeologico di Ercolano, smottamento per le piogge intense

La scorsa notte notte si è verificato, al Parco Archeologico di Ercolano, uno scivolamento corticale di terreno nella parte sud-est della...

Venezia. Sindaco Brugnaro: aperto conto corrente per donazioni

VENEZIA - "La Città, con i suoi abitanti e la collaborazione di tutte le Forze dell'ordine, della Protezione civile e..."

MOSTRE*



"Retinoblastoma" la mostra fotografica di Ilaria Facci al

“Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi” e “Civis, Civitas, Civilitas, Roma antica modello di città” ai **Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**. “Il Leone e la Montagna” al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco**. Diverse le proposte anche ai **Musei di Villa Torlonia** con “Carlo Levi e l’Arte della politica. Disegni e opere pittoriche” al **Casino dei Principi**; “Il Giardino delle meraviglie. Opere dell’artista Garth Speight” e “Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio” alla **Casina delle Civette**; “Sergio Monari. Rifrazioni dell’Antico” al Casino Nobile. “Unforgettable Childhood” e “Ponte di Conversazione con Paolo Aita” al **Museo Carlo Bilotti**. “Aspettando l’Imperatore. Monumenti, Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809-1814” al **Museo Napoleonico**. “Ra-ta-ta-ta, bang-bang, si gioca!” al **Museo delle Mura** e “Carpe Sidera. La meraviglia del cielo sulla bellezza di Roma” al **Museo Civico di Zoologia**.

Dal 20 al 30 dicembre (escluso il 24 e 25 dicembre), al Museo dell’Ara Pacis si potrà usufruire della visita immersiva e multisensoriale **L’Ara com’era**, che tutte le sere dalle ore 19.30 alle 23.00 (ultimo ingresso alle 22.00) permetterà, tra realtà aumentata e virtuale e ricostruzioni 3D, di rivivere la storia dell’altare monumentale dell’Ara Pacis voluto da Augusto per celebrare la pace da lui imposta su uno dei più vasti imperi mai esistiti. Ingresso a tariffazione ordinaria anche per i possessori di **MIC card**.

Ricca l’offerta di eventi musicali nei Musei Civici.

Continueranno inoltre ogni fine settimana i concerti dei **Weekend con la MIC** ai quali si potrà **partecipare gratuitamente con la MIC Card o con biglietto d’ingresso ad 1 euro**. Sabato 28 dicembre ai **Musei Capitolini** (aperti straordinariamente dalle 20 alle 24, ultimo ingresso alle 23) serata **Gospel Night. Dai più celebri brani americani ai canti della tradizione italiana** con i concerti *The Voices of Victory* (ore 21, 22, 23 nell’Esedra del Marco Aurelio) a cura di Fondazione Musica per **Roma**, e *Coro Canterig* (ore 20.30, 21.30, 22.30 nella Sala Pietro da Cortona) a cura dell’Associazione Culturale Decanto.

Venerdì 27 dicembre alle 19 e alle 20.30 al **Museo di Roma Palazzo Braschi concerto La Vienna ai tempi di Canova** a cura di **Roma Tre Orchestra Ensemble**, con musiche di Haydn e Beethoven al quale potranno assistere con biglietto ridotto i possessori della **MIC card**, mentre per tutti gli altri è previsto il pagamento del biglietto ordinario di ingresso al Museo.

Nel periodo natalizio proseguiranno anche gli appuntamenti con i **concerti gratuiti a cura di Roma Tre Orchestra**. Sabato 28 dicembre alle ore 16.00 al **Museo Napoleonico**, con musiche di Mozart, Schumann, Beethoven; **Solisti emergenti: Ivos Margoni e Giulia Loperfido**, domenica 29 dicembre alle 11.00 al **Museo Carlo Bilotti** con musiche di Beethoven, Martucci, Franck.

Oltre alla musica, le festività nei Musei Civici saranno anche all’insegna di una ricca proposta didattica con il programma di visite e laboratori di **Museiingiooco Kids** dedicati a bambini e ragazzi di ogni età, che potranno scegliere tra le tante attività divertenti e formative organizzate per conoscere la storia delle collezioni museali, in modo inusuale e giocoso.

Si va dalla speciale tombola a tema allestita al **Museo di Casal de’ Pazzi** con animali, piante e uomini del Pleistocene (4 gennaio alle 17), agli affascinanti spettacoli astronomici con lo stravagante Dottor Stellarium di Gabriele Catanzaro e a cura degli astronomi del **Planetario di Roma** ospitato nel Museo Civico di Zoologia (26, 27, 29, **31 dicembre** e 4 gennaio alle ore 12; domenica 29 dicembre anche alle ore 16.30).

Nella giornata di venerdì 27 dicembre alle ore 10.45 al **Museo di Roma in Palazzo Braschi**, i bambini potranno immedesimarsi in alcuni dei personaggi dipinti nelle opere del museo per un originale storytelling; oppure alle ore 11 ai **Mercati di Traiano** potranno ascoltare la storia dei Fori Imperiali rivivendo poi il racconto con lo speciale gioco di carte Memory; o ancora alle ore 11.30 andare alla ricerca nel **Museo di Roma in Trastevere** di vedute, dettagli e parole davanti alle opere delle collezioni museali.

Al **Museo Napoleonico** si potrà andare alla scoperta di oggetti misteriosi appartenuti alla famiglia Bonaparte-Primoli (venerdì 27 dicembre alle ore 16) e giocare a un divertente “Memory Napoleonico” (venerdì 3 gennaio alle ore 16).

Sabato 28 dicembre dalle ore 9 alle 19 nei **Musei di Villa Torlonia** si potrà partecipare ad una caccia al tesoro nel Museo e Archivio della Scuola Romana al Casino Nobile, e alle ore 17 incontrare l’orafo e scultrice Paola Ranfi che illustrerà le sue creazioni presenti nella mostra “Gioiello Intimo colloquio” allestita nella **Casina delle Civette**. I bambini potranno apprezzare le opere-gioiello realizzate da Paola Ranfi anche nel corso della visita in programma venerdì 3 gennaio alle ore 17.

Divertenti gli appuntamenti proposti ai **Musei Capitolini** con un percorso nella storia e nell’arte delle sue collezioni attraverso le narrazioni mitologiche raffigurate nelle opere di artisti antichi e moderni (domenica 29 dicembre e 5 gennaio alle ore 10.30).

Al **Museo Civico di Zoologia** il laboratorio di **Scienza divertente: scienziati sotto zero** guiderà i bambini ad individuare gli animali che vivono fra i ghiacci (sabato 28 dicembre alle ore 15.30 e alle 16) mentre l’esplorazione di **Museogame “Zoochristmas Game”** li condurrà alla scoperta degli animali che Babbo Natale potrebbe incontrare nel fantastico viaggio dalla sua terra madre al nostro paese (domenica 29 dicembre alle ore 15.30, 16.30 e 17.30). Sabato

Museo degli Innocenti di Firenze

Inaugura il 20 dicembre l’esposizione curata da Vittorio Sgarbi e Lamberto Fabbri, su allestimento di Vincenzo Lega. Si tratta di una mostra itinerante che si concluderà a Londra nel 2020



Anticipazioni.
Una mostra per celebrare i 250 anni

dell’Accademia di Belle Arti di Carrara dedicata allo scultore Cybei

“Giovanni Antonio Cybei e il suo tempo. Insigne statuario per le corti europee e ‘Primario Direttore’ dell’Accademia di Belle Arti di Carrara” è l’esposizione in preparazione per l’estate 2020,



Fino al 29 gennaio 2020 la mostra “Io, Robotto” alla

Fabbrica del Vapore di Milano

Nella sala Ex-Cisterne è possibile intraprendere un viaggio, tra memoria e futuro, ammirando la bellezza di alcuni tra i robot da compagnia più famosi, strani e curiosi della storia



L’arte della calzatura, dall’antica Roma a Hollywood, in

mostra al museo della Moda e del Costume di Palazzo Pitti

“Ai piedi degli dei” l’esposizione che con circa 80 opere, alcune provenienti da importanti musei di tutto il mondo, accanto alle creazioni dei maggiori stilisti, racconta la storia delle scarpe, dal



MAXXI.
L’architettura di

4 gennaio alle ore 15.30, 16.30 e 17.30, il piacevole appuntamento per bambini, genitori, nonni e zii alla scoperta degli animali del Museo per ornare e decorare una stravagante calza della Befana. Domenica 5 gennaio alle 10.30 con *Scienza in famiglia. Racconti dei ghiacci* si conosceranno le storie degli incredibili animali che vivono in ambiente freddo, come gufi, pinguini e orsi polari, e dalle ore 15 alle 18 con *ScienzaOfficina: microscopica vita* si intraprenderà un affascinante viaggio nell'universo scientifico. Durante le festività nel Museo vengono proposti anche i *Campus scientifici Invernali* (23, 27, 30 dicembre e 2-3 gennaio) fruibili per mezza giornata (ore 8.30-12.30 o 13.30-17) o per l'intera giornata (8.30-17): bambini e ragazzi vestiranno i panni di paleontologi, biologi marini e zoologi per sperimentare il loro lavoro in modo originale e appassionante.

Venerdì 3 gennaio alle ore 11 il **Museo dell'Ara Pacis** proporrà un simpatico gioco con prove di abilità ed enigmi, che da Enea condurrà ad Augusto, mentre alle ore 16.30 alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Crispi, bambini e adulti potranno sbizzarrirsi scegliendo, tra le opere esposte, quelle che considerano più "belle" o più "brutte" motivando la loro scelta. Infine un'originale caccia al tesoro è proposta domenica 5 gennaio alle ore 10.30 al **Museo delle Mura** dove è in corso anche la mostra "*Ra-ta-ta-ta, bang-bang, si gioca*" sui giocattoli antichi della collezione capitolina.

L'offerta didattica per i bambini è completamente gratuita, mentre l'ingresso ai Musei che ospitano le diverse attività è a pagamento, ove previsto, secondo la tariffazione vigente oppure a ingresso gratuito con la MIC. Rimangono a pagamento i Campus scientifici invernali al Museo Civico di Zoologia.

Domenica 5 gennaio 2020, in occasione della prima domenica del mese, **ingresso gratuito per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana in tutti i Musei Civici e per le mostre in corso**, tranne le mostre *C'era una volta Sergio Leone*, al Museo dell'Ara Pacis, e *Canova. Eterna bellezza* al Museo di Roma Palazzo Braschi.

La manifestazione è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata da **Zètema Progetto Cultura**.

NATALE CON LA MIC

Dal 20 dicembre al 6 gennaio

www.museiincomuneroma.it

Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00)

Ultima modifica il Lunedì, 23 Dicembre 2019 12:46

Tweet

Publicato in **Appuntamenti**

Etichettato sotto **musei civici roma natale mic card**



Redazione
Sito web: www.artemagazine.it

Ultimi da Redazione

- Per Natale, a Palazzo Bonaparte di **Roma**, la mostra "I Love Lego". Immagini
- Lorenzo Bini Smaghi è il nuovo Presidente della Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana. Il programma mostre per il 2020
- Istat: in Italia ci sono 4.908 siti museali, solo il 10% dispone di un catalogo digitale. In aumento i visitatori
- Jan Fabre al Pio Monte della Misericordia con quattro nuove sculture
- "Pinocchio". In mostra i costumi realizzati per il film di Matteo Garrone. Le foto

Articoli correlati (da tag)

- Palazzo delle Esposizioni e Macro Asilo, le aperture straordinarie durante il periodo natalizio
- **Roma**, Natale al WeGil, gli appuntamenti dal 20 dicembre al 6 gennaio
- Natale al Museo Nazionale del Cinema di Torino
- Al Museo Santa Caterina di Treviso le promozioni speciali per la mostra "Natura in posa". Immagini

 **Louis Kahn**
attraverso le
fotografie di **Roberto Schezen**

Dal 18 dicembre 2019 al 2 giugno 2020, negli spazi del Centro Archivi, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo ospita la mostra a cura di Simona Antonacci ed Elena Tinacci

5 gennaio, ingresso gratuito per tutti nei Musei in Comune di Roma

Lunedì 6 gennaio aperto il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali, i Musei Capitolini, i Mercati di Traiano, il Museo dell'Ara Pacis e la mostra *Canova eterna bellezza*

Redazione - 4 Gennaio 2020

Ingresso gratuito per tutti nei Musei Civici di Roma domani, 5 gennaio per la prima domenica del mese. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. L'apertura gratuita per tutti, e non più solo per i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana, è una grande novità del 2020.

Domani, **domenica 5 gennaio**, aperto a tutti gratuitamente anche il *percorso unificato* dell'area archeologica **Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali** – realizzato grazie all'intesa siglata dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e dal Parco archeologico del Colosseo per conto di Roma Capitale e MIBACT – al quale si può accedere attraverso cinque ingressi: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovrintendenzaroma.it.



La domenica gratuita dà la possibilità inoltre di scoprire, oltre alle collezioni permanenti, le numerose, varie e interessanti **esposizioni nei Musei**, la maggioranza delle quali a ingresso gratuito, a eccezione delle mostre *Canova. Eterna bellezza* al Museo di Roma (sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2020: orario di apertura prolungato fino alle ore 22.00 la biglietteria chiude alle 21.00) e *C'era una volta Sergio Leone* al Museo dell'Ara Pacis, a ingresso ridotto solo per i possessori della MIC Card.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte è la splendida esposizione ai Musei Capitolini, nelle sale di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua *L'Arte Ritrovata*, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche *110 anni di luce. ACEA e ROMA*, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Francesco Crispi la mostra *La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi*, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di *Sándor Vály*, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla **Galleria**, si svolge in contemporanea *Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)*, un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).



Fascia Verde e Anello Ferroviario

Al **Museo di Roma in Trastevere** retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli – Visioni di Simona Filippini, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. Infine, *La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo*, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** oltre all'esposizione *Giancarlo Sciannella – Scultore di archetipi*, articolata lungo la via Biberatica, è visitabile Civis Civitas Civilitas, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** è in corso Il Leone e la Montagna, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: *Carlo Levi e l'arte della politica*, al **Casino dei Principi** una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al **Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico**, in cui l'opera di *Sergio Monari* incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla Casina delle Civette, nel *Giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight*, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica *Gioiello intimo colloquio* dell'artista *Maria Paola Ranfi*, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al **Museo Carlo Bilotti** di Villa Borghese oltre a *Unforgettable Childhood* – una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia – è in corso *Ponte di conversazione con Paolo Aita*, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al **Museo Napoleonico**, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al **Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca!** espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica *Carpe Sidera* al **Museo Civico di Zoologia**, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Per la prima domenica del 2020, il 5 gennaio, Natale in gioco propone due iniziative per bambini: *Il riciclone*, al Museo delle Mura alle 10.30, una caccia al tesoro nelle torri dell'antica porta di San Sebastiano. E *Un Natale alla ricerca di... capolavori nei Musei Capitolini!* alle 10.30 e alle 12.00 ai Musei Capitolini, un modo divertente per avvicinare anche i più piccoli al patrimonio artistico di Roma, stimolando lo spirito di osservazione e la creatività.

Inoltre è in programma *Impronte naturali di Luana Firmani* alle 10.30 alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, un laboratorio di stampa vegetale su seta con decorazione di una sciarpa attraverso l'uso di fiori, foglie.

Sempre alle 10.30, *Scienza in famiglia* al Museo Civico di Zoologia presenta i *Racconti dei ghiacci: gufi, pinguini e orsi polari*, un appuntamento che rivelerà quali siano gli animali che riescono a sopravvivere alle gelide temperature polari. Un'occasione per ascoltare le storie di questi incredibili animali ed esplorare con la fantasia gli ambienti più freddi del pianeta, alla scoperta di gufi e civette delle nevi, renne, pinguini, volpi artiche e orsi polari.

Il laboratorio *Scienzofficina: microscopica vita*, ancora al Museo Civico di Zoologia il pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00, porterà i visitatori alla scoperta del misterioso "micromondo" attraverso

lenti e provette e microscopi. Con gli occhi dello scienziato si potrà ammirare la vita che si cela in una goccia d'acqua e sperimentare come riconoscere alghe, amebe, parameci e tanti incredibili e microscopici esseri viventi.

Nella conferenza La cometa di Natale, a cura degli astronomi del Planetario alle 17.30, sarà svelato il mistero di uno degli astri più celebri della storia, che rappresenta il simbolo delle festività. E che talvolta si materializza davvero nei nostri cieli: quest'anno sotto forma addirittura di una cometa interstellare, proveniente da un altro sistema planetario.

Lunedì 6 gennaio saranno aperti, con orari e tariffazione ordinari, il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali, i Musei Capitolini, il Museo dell'Ara Pacis e i Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali. La mostra Canova. Eterna bellezza, al Museo di Roma (solo la mostra, chiuso il resto del Museo) sarà visitabile con orario di apertura prolungato fino alle ore 22.00; la biglietteria chiude alle 21.00.

MOSTRE IN CORSO

MUSEI CAPITOLINI

LUCA SIGNORELLI E ROMA. OBLIO E RISCOPERTE

Attraverso una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere, i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano

Prorogata fino al 12 gennaio 2020

L'ARTE RITROVATA

La mostra, nata dalla lunga e consolidata collaborazione fra il TPC e il Centro Europeo per il Turismo, propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma.

Fino al 26 gennaio 2020

www.museicapitolini.org

MUSEO DI ROMA

CANOVA. ETERNA BELLEZZA

Ingresso con biglietto ridotto per i possessori della MIC Card

Sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2020: orario di apertura prolungato fino alle ore 22.00 la biglietteria chiude alle 21.00.

Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere

Fino al 15 marzo 2020

www.museodiroma.it

MUSEO DELL'ARA PACIS

Ingresso con biglietto ridotto per i possessori della MIC Card

C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE

Sergio Leone ha reso leggendario il racconto filmico della storia di miti come il West o l'America. Dopo oltre mezzo secolo, lui stesso è diventato mito

Fino al 3 maggio 2020

www.arapacis.it

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI

GIANCARLO SCIANNELLA – SCULTORE DI ARCHETIPI

La retrospettiva di Giancarlo Sciannella intende illustrare il percorso creativo del Maestro noto per la sua produzione artistica che rivisita in termini contemporanei la tradizione artigianale di Castelli

Fino al 16 febbraio 2020

CIVIS CIVITAS CIVILITAS

La cultura romana si è radicata nei territori conquistati militarmente attraverso il modello di vita urbano, che si esprime negli edifici che qualificano la città come tale. La mostra intende descrivere questo processo affiancando edifici dalle funzioni analoghe distribuiti nelle città dell'impero.

Fino al 6 settembre 2020

www.mercatiditraiano.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

LA BULGARIA ATTRAVERSO LO SPECCHIO DEL TEMPO

Mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso

Fino al 12 gennaio 2020

INGE MORATH

La prima retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos

Fino al 19 gennaio 2020

TACCUINI ROMANI

Vedute di Diego Angeli – Visioni di Simona Filippini

Esposizione dell'intera serie dei dipinti di Diego Angeli

Fino al 23 febbraio 2020

www.museodiromaintrastevere.it

CENTRALE MONTEMARTINI

COLORI DEGLI ETRUSCHI

Una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere) e in parte inedite

Fino al 2 febbraio 2020

110 ANNI DI LUCE. ACEA E ROMA

Per l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei centodieci anni di vita ed attività.

Fino al 26 gennaio 2020

www.centralemontemartini.org

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

IL LEONE E LA MONTAGNA

Prima tappa di una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Fino al 12 gennaio 2020

www.museobarracco.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA

LA RIVOLUZIONE DELLA VISIONE. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi

Mostra dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020)

Fino al 15 marzo 2020

INSTALLAZIONE DI SÀNDOR VÁLY

Nell'ambito della mostra dedicata a Moholy-Nagy e all'avanguardia ungherese fra le due guerre, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore della Bauhaus nell'area del chiostro/giardino, un'installazione di Sándor Vály

Fino al 15 marzo 2020

SPAZI D'ARTE A ROMA. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)

Il progetto espositivo e di workshop è in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019) a cura di Alessandra Cappella, Claudio Crescentini e Daniela Vasta

Fino al 26 aprile 2020

www.galleriaartemodernaroma.it

Condividi su: [Facebook](#) [Whatsapp](#) [Twitter](#) [Email](#)

Dicci cosa ne pensi per primo.

Commenti

Il tuo nome (obbligatorio)

Indirizzo Email (obbligatorio, ma non sarà pubblicato)

Il tuo sito se ne hai uno (non obbligatorio)

Il tuo commento

Invia commento

Abitare A Roma

[Chi siamo](#)

[Contatti](#)

[Pubblicità](#)

[RSS](#)

[Iscriviti alla newsletter](#)

[Edizione Cartacea \(PDF\)](#)

[Privacy Policy](#)

Quartieri

Alessandrino [Centocelle Centro](#)

Storico Collatino [Colli Aniene](#) Esquilino

Eur Largo Beltramelli Ostia Pietralata Pigneto

Prenestino [Quarticciolo](#) Tiburtino Torpignattara

[Tor Sapienza](#) [Tor Tre Teste](#)

Trastevere Villa De Sanctis Villa Gordiani

Ultime Notizie

5 gennaio, ingresso gratuito per tutti nei Musei in Comune di Roma

Insedimento rom con discarica al parco della Mistica

Saldi invernali 2020. A Roma si parte il 4 gennaio

4 Gennaio 1886... Roma inizia la demolizione del Quartiere dell'Aracoeli

Il Catalogo completo di Edizioni Cofine



sfoglia le notizie

Newsletter Chi siamo



METEO
Milano



[Fatti](#) [Soldi](#) [Lavoro](#) [Salute](#) [Sport](#) **Cultura** [Intrattenimento](#) [Magazine](#) [Sostenibilità](#) [Immediapress](#) [Multimedia](#) [AKI](#)

Musa TV

Home . Cultura .

Musei gratis, ecco dove

CULTURA

[Tweet](#)



(Fotogramma/Ipa)

Publicato il: 04/01/2020 16:06

Il 2020 si apre all'insegna dell'arte con un lungo fine settimana inaugurato dalla #domenicalmuseo domani con l'ingresso gratuito in tutti i musei e i parchi archeologici dello Stato e dei tanti comuni che aderiscono all'iniziativa. **L'elenco degli istituti coinvolti in tutta Italia** è visibile su www.beniculturali.it/domenicalmuseo.

Per quanto riguarda **Roma** domani l'ingresso è **gratuito per tutti nei Musei Civici e non più solo per i residenti**. L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale**, Assessorato alla Crescita culturale -

Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Domani, domenica 5 gennaio, è aperto a tutti gratuitamente anche il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali - realizzato grazie all'intesa siglata dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e dal Parco archeologico del Colosseo per conto di **Roma Capitale** e MIBACT - al quale si può accedere attraverso cinque ingressi: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni www.sovrintendenzaroma.it.

La domenica gratuita dà la possibilità inoltre di scoprire, oltre alle collezioni permanenti, le numerose, varie e interessanti esposizioni nei musei, la maggioranza delle quali a ingresso gratuito, a eccezione delle mostre Canova. **'Eterna bellezza'** al **Museo di Roma** (domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2020: orario di apertura prolungato fino alle ore 22 la biglietteria chiude alle 21) e **'C'era una volta Sergio Leone'** al Museo dell'Ara Pacis, a ingresso ridotto solo per i possessori della **MIC Card**.

'Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte' è la splendida esposizione ai **Musei Capitolini**, nelle sale di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua **'L'Arte Ritrovata'**, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

'Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta' alla **Centrale Montemartini** propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche **'110 anni di luce. Acea e Roma'**, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina. Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi la mostra **'La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi'**, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di Sándor Vály, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie

adnkronosTV

Uccisione Soleimani, a Baghdad esplode la gioia

Cerca nel sito

Notizie Più Cliccate

1. Renzi dichiara quasi 800 mila euro, ecco 'portafoglio' 2019
2. Sallusti: "Tifo per l'infedele Paragone, vai fino in fondo e sfascia i grillini"
3. Trichinellosi, cos'è
4. Soleimani, su Twitter 'scoppia' la terza guerra mondiale
5. Incidente sul lavoro, muore operaio 26enne

Video



Uccisione Soleimani, a Baghdad esplode la gioia



Conte in visita dalla prima nata del 2020



Leccornie e pacchi vuoti, le feste di scimmie, orsi e suricati



sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla Galleria, si svolge in contemporanea 'Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)', un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019). Al Museo di Roma in Trastevere retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini', che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. Infine, La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso. Ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali oltre all'esposizione Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi, articolata lungo la via Biberatica, è visitabile Civis Civitas Civilitas, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco è in corso Il Leone e la Montagna, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco. Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: Carlo Levi e l'arte della politica, al Casino dei Principi, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico, in cui l'opera di Sergio Monari incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla Casina delle Civette, nel Giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica Gioiello intimo colloquio dell'artista Maria Paola Ranfi, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese oltre a Unforgettable Childhood - una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia - è in corso Ponte di conversazione con Paolo Aita, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale. Aspettando l'Imperatore, al Museo Napoleonico, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca! espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina. Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica Carpe Sidera al Museo Civico di Zoologia, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Per la prima domenica del 2020, il 5 gennaio, Natale in gioco propone due iniziative per bambini: Il riciclone, al Museo delle Mura alle 10.30, una caccia al tesoro nelle torri dell'antica porta di San Sebastiano. E Un Natale alla ricerca di... capolavori nei Musei Capitolini! alle 10.30 e alle 12 ai Musei Capitolini, un modo divertente per avvicinare anche i più piccoli al patrimonio artistico di Roma, stimolando lo spirito di osservazione e la creatività. Inoltre è in programma Impronte naturali di Luana Firmani alle 10.30 alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, un laboratorio di stampa vegetale su seta con decorazione di una sciarpa attraverso l'uso di fiori, foglie. Sempre alle 10.30, Scienza in famiglia al Museo Civico di Zoologia presenta i Racconti dei ghiacci: gufi, pinguini e orsi polari, un appuntamento che rivelerà quali siano gli animali che riescono a sopravvivere alle gelide temperature polari. Un'occasione per ascoltare le storie di questi incredibili animali ed esplorare con la fantasia gli ambienti più freddi del pianeta, alla scoperta di gufi e civette delle nevi, renne, pinguini, volpi artiche e orsi polari.

Il laboratorio Scienzaofficina: microscopica vita, ancora al Museo Civico di Zoologia il pomeriggio dalle 15 alle 18, porterà i visitatori alla scoperta del misterioso 'micromondo' attraverso lenti e provette e microscopi. Con gli occhi dello scienziato si potrà ammirare la vita che si cela in una goccia d'acqua e sperimentare come riconoscere alghe, amebe, parameci e tanti incredibili e microscopici esseri viventi. Nella conferenza La cometa di Natale, a cura degli astronomi del Planetario alle 17.30, sarà svelato il mistero di uno degli astri più celebri della storia, che rappresenta il simbolo delle festività. E che talvolta si materializza davvero nei nostri cieli: quest'anno sotto forma addirittura di una cometa interstellare, proveniente da un altro sistema planetario. Lunedì 6 gennaio saranno aperti, con orari e tariffazione ordinari, il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali, i Musei Capitolini, il Museo dell'Ara Pacis e i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali. La mostra Canova. Eterna bellezza, al Museo di Roma (solo la mostra, chiuso il resto del Museo) sarà visitabile con orario di apertura prolungato fino alle ore 22; la biglietteria chiude alle 21.



Capodanno 2020, l'Arma rafforza i controlli



Aeronautica militare, 365 giorni di emozioni



Tra Napoli e Caserta sequestrate 52 tonnellate di fuochi illegali



Greenpeace, un anno di battaglie in difesa dell'ambiente



Un anno con la polizia di Stato



Depressione da Capodanno? Ecco come superarla

In Evidenza



Adnkronos seleziona figure professionali area commerciale e marketing



Healthcare e Diversity Management



Venezia, Siae consegna 213mila

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Adnkronos.

[Tweet](#)

TAG: [museo](#), [domenica](#), [gratis](#), [musei gratis](#), [musei gratis 5 gennaio 2020](#), [musei gratis Roma](#), [musei gratuiti Roma](#), [musei gratis prima domenica del mese](#), [ultime notizie cultura](#), [musei gratis Roma 5 gennaio 2020](#)



euro di raccolta fondi per danni acqua alta a biblioteche



Natale, Adr: 'Attesi 1,8 mln di passeggeri'



L'Assemblea dei Soci 2019 Ucina



A Lecce 'Noi insieme: Natale 2019'



Al via 'Lunar City', da domani al 3 maggio al museo del 900 di Mestre



Cina, Sangiuliano: "Biografie ci aiutano a capire il mondo"



Artrite reumatoide, via libera Ue a farmaco AbbVie



Venezia, il 23 dicembre Siae consegna fondi raccolta '#Siaeperilibri'



Le Reti delle Associazioni dei Comunicatori: "Facciamo chiarezza su Previdenza, INPGI, Professioni, INPS"

INPS



Il genio di Escher in mostra a Trieste



Utopia presenta "La rivoluzione può attendere"



Libera la Vita. Storie di sogni che l'emofilia non può fermare



Milano-Bicocca guarda al futuro sotto il segno di sostenibilità e innovazione



'Bocconcini d'amore', iniziativa per il 'Canile dei 400'



Melanoma, terapia di precisione previene ricomparsa



Campidoglio, ingresso gratuito per tutti nei Musei in Comune di Roma il 5 gennaio

Lunedì 6 gennaio aperto il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali, i Musei Capitolini, i Mercati di Traiano, il Museo dell'Ara Pacis e la mostra Canova eterna bellezza al Museo di Roma



Ingresso gratuito per tutti nei Musei Civici di Roma domani, 5 gennaio per la prima domenica del mese. L'iniziativa è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. L'apertura gratuita per tutti, e non più solo per i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana, è una grande novità del 2020.

Domani, domenica 5 gennaio, aperto a tutti gratuitamente anche il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali - realizzato grazie all'intesa siglata dalla Sovrintendenza Capitolina ai Beni culturali e dal Parco archeologico del Colosseo per conto di Roma Capitale e MIBACT - al quale si può accedere attraverso cinque ingressi: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovrintendenzaroma.it.

La domenica gratuita dà la possibilità inoltre di scoprire, oltre alle collezioni permanenti, le numerose, varie e interessanti esposizioni nei Musei, la maggioranza delle quali a ingresso gratuito, a eccezione delle mostre Canova. Eterna bellezza al Museo di Roma (sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2020: orario di

NOTIZIARIO

Roma 4 gennaio 2020 13:43

Firenze, la Befana dei Vigili del Fuoco vola su piazza della Signoria

Roma 4 gennaio 2020 10:48

Campidoglio, ingresso gratuito per tutti nei Musei in Comune di Roma il 5 gennaio

Roma 4 gennaio 2020 10:01

Domenica gratuita ed Epifania: al via un lungo fine settimana all'insegna dell'arte

Roma 4 gennaio 2020 09:24

Italia-Germania, il 12 a Flensburg inaugura la mostra "Wracks - Wrecks - Relitti" di Stefano Benazzo

Roma 4 gennaio 2020 09:23

Roma, Epifania a Palazzo Merulana con la mostra "Jan Fabre - The rhythm of the brain"

Roma 4 gennaio 2020 09:22

Cinema, online il nuovo bando di accesso al Fondo coproduzioni Italia-Tunisia

Roma 4 gennaio 2020 09:21

Senato, sabato 11 gennaio evento culturale dedicato a Ennio Morricone

Roma 3 gennaio 2020 17:17

Friuli Venezia Giulia, Santoro (Pd): Bonus bellezza edilizia resta spot con 6 mln euro fermi

Roma 3 gennaio 2020 17:06

Leonardo, l'unica firma del genio rinascimentale tornata all'Archivio di Stato di Milano

Roma 3 gennaio 2020 16:51

Calabria, Aiello (M5S): valorizzare il sistema dei musei della regione

apertura prolungato fino alle ore 22.00 la biglietteria chiude alle 21.00) e C'era una volta Sergio Leone al Museo dell'Ara Pacis, a ingresso ridotto solo per i possessori della MIC Card.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte è la splendida esposizione ai Musei Capitolini, nelle sale di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua L'Arte Ritrovata, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampa in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche 110 anni di luce. ACEA e ROMA, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi la mostra La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di Sándor Vály, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla Galleria, si svolge in contemporanea Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990), un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al Museo di Roma in Trastevere retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. Infine, La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali oltre all'esposizione Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi, articolata lungo la via Biberatica, è visitabile Civis Civitas Civilitas, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco è in corso Il Leone e la Montagna, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: Carlo Levi e l'arte della politica, al Casino dei Principi, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico, in cui l'opera di Sergio Monari incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla Casina delle Civette, nel Giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica Gioiello intimo colloquio dell'artista Maria Paola Ranfi, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese oltre a Unforgettable Childhood - una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia - è in corso Ponte di conversazione con Paolo Aita, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al Museo Napoleonico, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca! espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

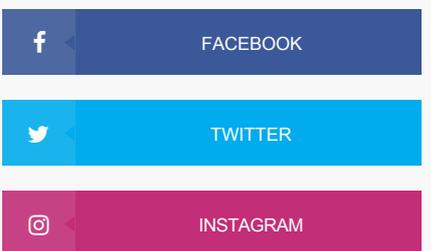
Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica Carpe Sidera al Museo Civico di Zoologia, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Per la prima domenica del 2020, il 5 gennaio, Natale in gioco propone due iniziative per bambini: Il riciclone, al Museo delle Mura alle 10.30, una caccia al tesoro nelle torri dell'antica porta di San Sebastiano.

Tutte le news

ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE

"La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".


SEGUICI SUI SOCIAL


MUSEI MENO NOTI ITALIANI. PICCOLI MA RICCHI DI CAPOLAVORI.



E Un Natale alla ricerca di... capolavori nei Musei Capitolini alle 10.30 e alle 12.00 ai Musei Capitolini, un modo divertente per avvicinare anche i più piccoli al patrimonio artistico di Roma, stimolando lo spirito di osservazione e la creatività.

Inoltre è in programma Impronte naturali di Luana Firmani alle 10.30 alla Casina delle Civette di Villa Torlonia, un laboratorio di stampa vegetale su seta con decorazione di una sciarpa attraverso l'uso di fiori, foglie.

Sempre alle 10.30, Scienza in famiglia al Museo Civico di Zoologia presenta i Racconti dei ghiacci: gufi, pinguini e orsi polari, un appuntamento che rivelerà quali siano gli animali che riescono a sopravvivere alle gelide temperature polari. Un'occasione per ascoltare le storie di questi incredibili animali ed esplorare con la fantasia gli ambienti più freddi del pianeta, alla scoperta di gufi e civette delle nevi, renne, pinguini, volpi artiche e orsi polari.

Il laboratorio Scienzofficina: microscopica vita, ancora al Museo Civico di Zoologia il pomeriggio dalle 15.00 alle 18.00, porterà i visitatori alla scoperta del misterioso "micromondo" attraverso lenti e provette e microscopi. Con gli occhi dello scienziato si potrà ammirare la vita che si cela in una goccia d'acqua e sperimentare come riconoscere alghe, amebe, parameci e tanti incredibili e microscopici esseri viventi.

Nella conferenza La cometa di Natale, a cura degli astronomi del Planetario alle 17.30, sarà svelato il mistero di uno degli astri più celebri della storia, che rappresenta il simbolo delle festività. E che talvolta si materializza davvero nei nostri cieli: quest'anno sotto forma addirittura di una cometa interstellare, proveniente da un altro sistema planetario.

Lunedì 6 gennaio saranno aperti, con orari e tariffazione ordinari, il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali, i Musei Capitolini, il Museo dell'Ara Pacis e i Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali. La mostra Canova. Eterna bellezza, al Museo di Roma (solo la mostra, chiuso il resto del Museo) sarà visitabile con orario di apertura prolungato fino alle ore 22.00; la biglietteria chiude alle 21.00.

MOSTRE IN CORSO

MUSEI CAPITOLINI

LUCA SIGNORELLI E ROMA. OBLIO E RISCOPERTE

Attraverso una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere, i Musei Capitolini rendono omaggio a Luca Signorelli uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano. Prorogata fino al 12 gennaio 2020

L'ARTE RITROVATA

La mostra, nata dalla lunga e consolidata collaborazione fra il TPC e il Centro Europeo per il Turismo, propone un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma. Fino al 26 gennaio 2020 www.museicapitolini.org

MUSEO DI ROMA

CANOVA. ETERNA BELLEZZA

Ingresso con biglietto ridotto per i possessori della MIC Card

Sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2020: orario di apertura prolungato fino alle 22 la biglietteria chiude alle 21.

Una mostra-evento incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma, con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere

Fino al 15 marzo 2020 www.museodiroma.it

MUSEO DELL'ARA PACIS

Ingresso con biglietto ridotto per i possessori della MIC Card

C'ERA UNA VOLTA SERGIO LEONE

Sergio Leone ha reso leggendario il racconto filmico della storia di miti come il West o l'America. Dopo oltre mezzo secolo, lui stesso è diventato mito

Fino al 3 maggio 2020 www.arapacis.it

MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI

GIANCARLO SCIANNELLA - SCULTORE DI ARCHETIPI

La retrospettiva di Giancarlo Sciannella intende illustrare il percorso creativo del Maestro noto per la sua produzione artistica che rivisita in termini contemporanei la tradizione artigianale di Castelli

Fino al 16 febbraio 2020



NEWSLETTER SETTIMANALE GRATUITA

Inserisci la tua mail e ricevi ogni settimana le principali notizie di AgCult

Iscriviti

CIVIS CIVITAS CIVILITAS

La cultura romana si è radicata nei territori conquistati militarmente attraverso il modello di vita urbano, che si esprime negli edifici che qualificano la città come tale. La mostra intende descrivere questo processo affiancando edifici dalle funzioni analoghe distribuiti nelle città dell'impero.

Fino al 6 settembre 2020 www.mercatiditraiano.it

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

LA BULGARIA ATTRAVERSO LO SPECCHIO DEL TEMPO

Mostra fotografica realizzata in base allo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso

Fino al 12 gennaio 2020

INGE MORATH

La prima retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos

Fino al 19 gennaio 2020

TACCUINI ROMANI

Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini

Esposizione dell'intera serie dei dipinti di Diego Angeli

Fino al 23 febbraio 2020 www.museodiromaintrastevere.it

CENTRALE MONTEMARTINI

COLORI DEGLI ETRUSCHI

Una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere) e in parte inedite

Fino al 2 febbraio 2020

110 ANNI DI LUCE. ACEA E ROMA

Per l'Acea il 2019 rappresenta un'importante ricorrenza, quella dei centodieci anni di vita ed attività.

Fino al 26 gennaio 2020 www.centralemontemartini.org

MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

IL LEONE E LA MONTAGNA

Prima tappa di una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Fino al 12 gennaio 2020 www.museobarracco.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA

LA RIVOLUZIONE DELLA VISIONE. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi

Mostra dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020)

Fino al 15 marzo 2020

INSTALLAZIONE DI SÀNDOR VÁLY

Nell'ambito della mostra dedicata a Moholy-Nagy e all'avanguardia ungherese fra le due guerre, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore della Bauhaus nell'area del chiostro/giardino, un'installazione di Sándor Vály

Fino al 15 marzo 2020

SPAZI D'ARTE A ROMA. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)

Il progetto espositivo e di workshop è in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019) a cura di Alessandra Cappella, Claudio Crescentini e Daniela Vasta

Fino al 26 aprile 2020 www.galleriaartemodernaroma.it

 [CAMPIDOGLIO](#)

ROMA.REPUBBLICA.IT

Roma, la prima domenica del mese si entra gratis nei musei civici e statali

Roma, la prima domenica del mese si entra gratis nei musei civici e statali
Palazzo Braschi

Grazie alle iniziative nazionali e locali residenti e turisti potranno entrare senza pagare in gallerie, siti archeologici e di interesse storico. Si comincia il 5 gennaio

di VALENTINA LUPIA

abbonati a

04 gennaio 2020

Musei statali e civici gratis per tutti a Roma ogni prima domenica del mese. Nel 2020 grazie alle iniziative nazionali e locali residenti e turisti potranno entrare senza pagare in gallerie, siti archeologici e di interesse storico per un giorno ogni mese. Le strutture statali saranno gratuite grazie alla Domenica al museo, l'iniziativa introdotta nel luglio del 2014 che prevede l'ingresso gratuito in tutti i musei e nei parchi archeologici statali. La novità del 2020 è invece per i musei civici di Roma: se prima, infatti, la gratuità dei siti del circuito di Roma Capitale era riservata unicamente ai residenti della Città Metropolitana, dall'inizio dell'anno anche chi viene dal resto d'Italia e da ogni parte del mondo potrà accedere senza pagare a gallerie e siti d'interesse storico e artistico .

Ostia Antica

Condividi

Si comincia con la prossima domenica, il 5 gennaio. Tra i siti e i musei free-entry, per fare alcuni esempi, ci sono il Parco Archeologico di Ostia Antica e quello dell'Appia Antica, i Musei Capitolini, la Centrale Montemartini, l'Ara Pacis, i Musei di Villa Torlonia, il Museo Civico di Zoologia, la Galleria d'Arte Moderna, le Terme di Caracalla, il Pantheon, il Colosseo e i Fori, Palazzo Massimo e Palazzo Altemps, le Terme di Diocleziano, il Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, Castel Sant'Angelo, Palazzo Venezia, il Museo Hendrik Christian Andersen.

Cronaca

Roma, Mic card anche per chi vive nella Città metropolitana. E prima domenica del mese gratis per tutti

E ancora: il Museo Boncompagni Ludovisi per le arti decorative, il costume e la moda dei secoli XIX e XX, la Galleria Spada, il Museo e Galleria Borghese, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, i musei etnografici Luigi Pigorini e Giuseppe Tucci e quello nazionale delle arti e tradizioni popolari, il Museo delle Civiltà, il

Vittoriano, la Crypta Balbi, Palazzo Barberini.

La Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Condividi

Aperto il percorso unificato dei Fori

Domenica 5 gennaio sarà aperto a tutti gratuitamente anche il percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali al quale si può accedere attraverso cinque ingressi: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30).

Roma, inaugurato il percorso che unisce il Foro Romano e i Fori Imperiali

in riproduzione....

Condividi

Le mostre

La domenica gratuita dà la possibilità inoltre di scoprire, oltre alle collezioni permanenti, le numerose esposizioni nei Musei civici, la maggioranza delle quali a ingresso gratuito, a eccezione delle mostre Canova. Eterna bellezza al Museo di Roma (sabato 4, domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2020: orario di apertura prolungato fino alle ore 22.00 la biglietteria chiude alle 21.00) e C'era una volta Sergio Leone al Museo dell'Ara Pacis, a ingresso ridotto solo per i possessori della MIC Card.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte, ai Musei Capitolini, nelle sale di Palazzo Caffarelli, è l'omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua L'Arte Ritrovata, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche 110 anni di luce. ACEA e ROMA, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Canova, Eterna Bellezza: la mostra a Palazzo Braschi

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi la mostra La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di Sándor Vály, in una prospettiva di ricostruzione ambientale

contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla Galleria, si svolge in contemporanea Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990), un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al Museo di Roma in Trastevere retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. Infine, La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Il cielo che incornicia Roma: Luna, stelle e pianeti in mostra

Ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali oltre all'esposizione Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi, articolata lungo la via Biberatica, è visitabile Civis Civitas Civilitas, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese oltre a Unforgettable Childhood - una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia - è in corso Ponte di conversazione con Paolo Aita, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al Museo Napoleonico, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca! espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica Carpe Sidera al Museo Civico di Zoologia, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Fuori città

Tante le proposte anche poco fuori Roma: si entra gratuitamente alla Villa di Orazio, a Villa Adriana e a Villa D'este, alle Terme Taurine, alla Necropoli della Banditaccia, al Museo archeologico nazionale di Civitavecchia, al Museo Giacomo Manzù, al Museo delle navi romane di Nemi, al Museo archeologico nazionale di Palestrina e Santuario della Fortuna Primigenia, all'Antiquarium e area archeologica di Lucus Feroniae a Capena, al monastero di Santa Scolastica e a quello di San Benedetto Sacro Speco, all'Antiquarium di Pyrgi a Santa Marinella, all'abbazia greca di San Nilo. Siti da visitare, infine, anche tra Rieti, Frosinone e Viterbo.

APPUNTAMENTI**IN AGENDA****DAL 6
AL 12
GENNAIO****ROMA**

La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra *La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo*, al [Museo di Roma in Trastevere](#) fino al 12 gennaio, con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

Home > News Roma > Cronaca di Roma > Cosa fare questo weekend a Roma: ecco tutti gli appuntamenti con mostre...

NEWS ROMA **EVENTI ROMA OGGI**

Cosa fare questo weekend a Roma: ecco tutti gli appuntamenti con mostre ed eventi

Di Redazione - 9 Gennaio 2020 - 15:18

PRIMO PIANO



Roma. Colpo nel bar: utilizzano il carrello portapacchi e forzano la serranda

Federica Rosato - 9 Gennaio 2020 - 13:43



Aggredisce la compagna, ma lei riesce a scappare e a chiedere aiuto: arrestato

Federica Rosato - 9 Gennaio 2020 - 12:52



Rifiuti a Roma: AMA dimentica Piazza Bologna per la raccolta dell'umido

Andrea Rapisarda - 9 Gennaio 2020 - 12:51



Roma. Rifiuti sui marciapiedi,



Roma Capitale della cultura anche per questo weekend con un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana di venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 dicembre.

Tre le visite guidate tattili-sensoriali previste nell'ambito del progetto *Musei da toccare* con operatori specializzati, il primo degli appuntamenti è previsto al **Museo Civico di Zoologia** venerdì 10 gennaio alle 15.30 – 18.00 con *Gli animali a portata di mano* e, dalle 16.00 alle 18.30 ai **Mercati di Traiano** *Esploriamo i Mercati di Traiano con le mani* per analizzare le opere della mostra in corso "Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi". La terza visita è in programma sabato 11 gennaio dalle 16.00 alle 18.30 alla **Centrale Montemartini** e, questa volta, i protagonisti sono *I capolavori di scultura antica della Centrale Montemartini*.

Alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia tre gli appuntamenti sulle mostre in corso. Nell'ambito della mostra *Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio* di Carlo Sambati, venerdì 10 alle 17.00, la conferenza dal titolo *Dall'amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio* e domenica 12 alle 17.00 l'altra conferenza intitolata *A tu per tu con il brillante* di Shlomo Chicota. Inoltre, visita guidata per la mostra *Il giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight*: l'artista e gli organizzatori incontrano il pubblico alle 11.30 di sabato 11 gennaio.

Ancora sabato 11 gennaio visite per tutti alla **Casa Museo Alberto Moravia**, alle 10.00 e alle 11.00, nell'attico affacciato sul Tevere, in cui Moravia ha passato la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. Una visita per scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Varie le attività previste per il pubblico più giovane al **Museo Civico di Zoologia**, a partire dagli spettacoli per bambini, nel Planetario e Museo Astronomico, previsti sabato 11 gennaio con *Vita da Stella con il Dottor Stellarium* alle 12.00 e *Il Dottor Stellarium alla scoperta del sole* alle 16.30. *Ecologia Cosmica* propone invece una riflessione filosofica e scientifica sul ruolo dell'umanità rispetto al nostro pianeta, domenica 12 gennaio alle 17.30 nella **Sala della Balena**. Il Museo propone anche un viaggio avventuroso nel mondo della preistoria sabato 11 gennaio con la *Scienza divertente dei Giganti del passato... i dinosauri*, alle 15.30 per la fascia di età 5-7 anni e alle 16.00 per gli 8-11 anni.

Infine, *Museo-game domenica 12 gennaio* con *Intrappolati nel ghiaccio* suggerisce un percorso fra le sale del Museo per scoprire quali animali vivono sotto zero. Un imperdibile appuntamento con il mondo dei ghiacci, cristalli di neve, folte pellicce e sorprendenti animali, per un'avventura alla scoperta dei poli della terra. Orari: 15.30 – 16.30 – 17.30.

Per gli appassionati di archeologia e non solo, con il ticket **FORUM PASS SUPER**, realizzato grazie all'intesa tra **Roma Capitale** e MiBACT, si potrà accedere al percorso unificato dell'area archeologica **Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali** e visitare anche i siti SUPER: dieci luoghi speciali per entrare nel vivo dell'arte e della civiltà romana con tecnologie immersive e narrazioni virtuali. Sono cinque gli ingressi dai quali si può accedere: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovrintendenzaroma.it.

Con il progetto in realtà aumentata e virtuale, **Circo Massimo Experience**, il pubblico può vedere il **Circo Massimo**, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. È sufficiente indossare gli appositi visori e seguire le varie tappe del percorso itinerante. Si tratta di un progetto all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni. L'esperienza è fruibile dal martedì alla domenica, dalle 9.30 alle 16.30, con ingresso da viale Aventino, e dura circa 40 minuti. Ultimo ingresso ore 15.30. Riduzioni per i possessori **MIC card**. Per informazioni www.circomaximoexperience.it.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei Civici della Capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le *mostre da visitare* durante il weekend. Al **Museo di Roma** a Palazzo **Braschi** è in corso *Canova. Eterna bellezza*, esposizione incentrata sul legame tra **Antonio Canova** e la città di **Roma** con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Per i possessori **MIC card** è previsto l'ingresso con biglietto ridotto.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte è la splendida esposizione ai **Musei Capitolini**, nelle sale di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua *L'Arte Ritrovata*, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al **Museo dell'Ara Pacis** con la grande mostra *C'era una volta Sergio Leone* **Roma** celebra, a 30 anni dalla morte e a 90 dalla sua nascita, uno dei miti assoluti del cinema italiano. Ingresso ridotto solo alla mostra con la **MIC Card**.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla **Centrale Montemartini** propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni

cassonetti incendiati e l'altro lato della medaglia: la disperazione di chi vede andare in fumo la propria auto

Redazione - 9 Gennaio 2020 - 12:39



Roma, 460 cassonetti bruciati nel 2019: ecco la mappa dei roghi

Redazione - 9 Gennaio 2020 - 11:57

rate mensili*
TASSO ZERO
TAN 0% TAEG 0%

Un modo di accedere al credito per te? Semplice. È soprattutto comodo. Perché con UnipolSai puoi contare su un modo garantito di pagare che puoi gestire in tempo reale a schermo con l'App UnipolSai. Fino a 2.500€ per proteggere la spesa, auto, casa, famiglia e lavoro. E fino a 5.000€ in tal caso partecipi. Il meglio, per avere ogni giorno nuove possibilità.

UNIPOLSAI CREDIT CARD

POMEZIA - Via Filippo Re, 52
Tel. 0991.4211-02596@unipol.it

MARINO - Viale Giuseppe Mazzini, 44
Tel. 0918837039-02596@unipol.it

ROMA - Largo Benvenuto da Felino, 1
Tel. 06.58334174-02596@unipol.it

ROMA - Viale Alessandrino, 523
Tel. 06.2306914-02596@unipol.it

ARTICOLI POPOLARI



‘Non ce la faccio più a sopravvivere alla morte di mio figlio’, uomo non regge al dolore e si toglie la vita

Redazione - 8 Gennaio 2020 - 09:12

Lotteria Italia 2018

PRIMO PREMIO 5 MILIONI DI EURO

GRATIA QUI

Lotteria Italia 2020: l'elenco completo dei biglietti vincenti di terza categoria

Redazione - 6 Gennaio 2020 - 20:09



architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche *110 anni di luce. ACEA e ROMA*, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Francesco Crispi la mostra *La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi*, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di *Sándor Vály*, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla **Galleria**, si svolge in contemporanea *Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)*, un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al **Museo di Roma in Trastevere** retrospettiva italiana di *Inge Morath* (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre *Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli – Visioni di Simona Filippini*, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. È visitabile, infine, *La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo*, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** oltre all'esposizione *Giancarlo Sciannella – Scultore di archetipi*, articolata lungo la via Biberatica, inaugura *Civis Civitas Civilitas*, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** è in corso *Il Leone e la Montagna*, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei Musei di **Villa Torlonia**: *Carlo Levi e l'arte della politica*, al **Casino dei Principi**, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al **Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico**, in cui l'opera di *Sergio Monari* incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla **Casina delle Civette**, nel *Giardino delle meraviglie*. Opere dell'artista *Garth Speight*, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica *Gioiello intimo colloquio* dell'artista *Maria Paola Ranfi*, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al **Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese** oltre a *Unforgettable Childhood* – una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia – è visibile *Ponte di conversazione con Paolo Aita*, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al **Museo Napoleonico**, ricostruisce il volto utopico

Estrazioni 7 gennaio 2020, Lotto, SuperEnalotto e 10eLotto: ecco i numeri estratti, jackpot di quasi 57 milioni di euro

Redazione - 7 Gennaio 2020 - 19:56



Oroscopo Paolo Fox 9 gennaio 2020: scopri le previsioni segno per segno

Direttore - 8 Gennaio 2020 - 07:24



Paura a Pomezia, non risponde a carabinieri e vigili del fuoco: si teme la disgrazia

Redazione - 8 Gennaio 2020 - 17:22

della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al **Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca!** espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica *Carpe Sidera* al **Museo Civico di Zoologia**, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Possono acquistare la MIC card tutti i maggiorenni che siano residenti o studenti in atenei pubblici e privati o domiciliati temporanei a **Roma e nella città metropolitana di Roma**. La card, al costo di 5 euro, dà diritto per 12 mesi all'ingresso illimitato in tutti i siti del sistema Musei in Comune. I possessori della MIC hanno diritto alla riduzione per le grandi mostre che si svolgono nel corso dell'anno al Museo dell'Ara Pacis e al Museo di Roma a Palazzo Braschi. Attualmente per le mostre *Canova. Eterna bellezza al Museo di Roma* e *C'era una volta Sergio Leone* al Museo dell'Ara Pacis.

Sono previste riduzioni con la MIC anche per gli spettacoli immersivi "Circo Massimo Experience".

Per i possessori della MIC card è libero l'accesso ai siti archeologici e storico-artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo.

Per informazioni www.museiincomuneroma.

Per il primo appuntamento sinfonico del 2020, **l'Accademia di Santa Cecilia** ospita il gradito ritorno del direttore austriaco *Manfred Honeck* che, venerdì 10 alle 20.30 e sabato 11 alle 18.00, **Sala Santa Cecilia – Auditorium Parco della Musica**, sarà protagonista insieme a Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia e un cast internazionale, composto dal soprano Robin Johannsen, il tenore Maximilian Schmitt e il basso Tareq Nazmi, dell'esecuzione del capolavoro di Haydn: *Die Schöpfung (La Creazione)*.

A **Palazzo delle Esposizioni** fino al 16 febbraio al Piano Zero, nella **Sala Fontana**, è in corso l'esposizione *Katy Couprie. Dizionario folle del corpo* a cura del Laboratorio d'arte. La mostra si ispira al celebre libro dell'artista francese (Editions Thierry Magnier, 2012). Un vocabolario visivo che racconta il corpo umano in tutti i suoi aspetti mescolando l'anatomia con la poesia, le azioni con le emozioni, i modi di dire con le citazioni letterarie. Ancora fino al 16 febbraio al **Bookstore** la mostra *Case fra i libri, Case nei libri* di Antonella Abbatiello che prende vita tra gli scaffali della libreria. Insieme alle tavole originali create per il suo album *Case così*, Antonella Abbatiello espone in questa mostra una installazione appositamente realizzata e propone ai visitatori una personale selezione di libri che raccontano di case.

Al **Mattatoio di Testaccio** è in corso Roma Fringe Festival che porta al Mattatoio spettacoli dal vivo della scena indipendente contemporanea. Inoltre, a partire da sabato 11 gennaio il **padiglione 9B** ospiterà la mostra *I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica*, un percorso tra arte e scienza, realizzato nell'ambito del progetto europeo CERN-INFN Art&Science Across Italy per la diffusione della cultura scientifica, che coinvolge oltre 4000 studenti in tutta Italia. La mostra al Mattatoio presenta, insieme ad opere di artisti professionisti, 68 creazioni artistiche, ispirate a temi scientifici, realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di Roma e provincia.

Sul palcoscenico del **Teatro Argentina**, *Franco Branciaroli e Massimo De Francovich* in coppia diretti da *Antonio Calenda* in *Falstaff e il suo servo*, uno spettacolo dedicato al più tragicomico dei personaggi shakespeariani, non solo quale protagonista di uno dei suoi copioni, *Le allegre comari di Windsor*, ma anche per il suo ruolo nelle due parti di *Enrico IV* e la sua presenza/assenza ingombrante nell'*Enrico V*. Al **Teatro India** è protagonista La penna di Carlotta

Corradi con la delicata indagine teatrale *Nel bosco*, testo finalista al 54° Premio Riccione per il Teatro e recentemente presentato in forma di lettura scenica al Theatre 503 di Londra (nell'ambito della rassegna *Italy Uncovered*), ora portato in scena da Andrea Collavino per questa prima tappa di lavoro. L'autrice prende spunto dallo scandalo giornalistico delle Baby Squillo dei Parioli, le due ragazze minorenni di quindici e sedici anni coinvolte da un gruppo di adulti in un giro di prostituzione minorile e finite sulle pagine della cronaca nazionale.

All'**Auditorium Parco della Musica** riprendono le consuete rassegne di *Lezioni* con nuovi appuntamenti del ciclo *Lezioni di Ascolto*, dedicato ai temi legati alla riproduzione della musica in alta fedeltà, venerdì 10 nello **Studio 3** alle 21.00 e delle *Lezioni di Storia* dedicate alle grandi opere architettoniche della storia domenica 12 in **Sala Sinopoli** alle 11.00. Sabato 11 nel **Teatro Studio Gianni Borgna** alle 21.00 primo *Recording Studio* dell'anno con protagonista il sassofonista e compositore *Maurizio Giammarco* e la sua storica formazione in trio Syncotribe che diventata per l'occasione un quintetto "Unplugged Syncotribe". Proseguono, inoltre, le *grandi mostre*, nel **Foyer della Sala Sinopoli** quella di *Sergio Lombardo* e *1969 L'anno della controcultura: parole, musica, immagini* mentre inaugura, in **AuditoriumArte**, venerdì 10 la mostra fotografica *Wall eyes. Looking at Italy and Africa*.

Alla **Casa del Jazz** i cicli di lezioni *Jazz Campus*, venerdì 10 in scena alle 21.00 *Dario Piccioni Trio* e sabato 11 *Giovanni Palombo ensemble Feat Gabriele Coen*.

👍 Mi piace 1

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Cosa fare questo weekend a **Roma**; ecco tutti gli appuntamenti con mostre ed eventi



Roma, Colpo nel bar: utilizzano il carrello portapacchi e forzano la serranda



Aprilia, droga e "botti" vietati: giovane finisce in arresto



Chiude lo storico Mc Donald's sulla Pontina a Campoverde: era lì da vent'anni



Aggredisce la compagna, ma lei riesce a scappare e a chiedere aiuto: arrestato



Rifiuti a **Roma**: AMA dimentica Piazza Bologna per la raccolta dell'umido

il Corriere della Città

Tutte le Ultime Notizie dalla provincia di **Roma** e dall'Italia aggiornate in tempo reale: Cronaca, Politica, Attualità, Sport ed Eventi.

Il Corriere della Città è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Velletri n. 19 del 24/09/2009

Contattaci: redazione@ilcorrieredellacitta.it

MUSEI IN COMUNE

DOMENICA 12

Mostra

Ultimo giorno per ammirare "La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo", l'esposizione interattiva che celebra il

140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia.

Museo di Roma in Trastevere, piazza S. Egidio 1b, tel. 06-0608, orario: 10-20.

Link: <https://abitarearoma.it/roma-mostre-eventi-e-appuntamenti-per-il-weekend-6/>



Municipi ▾ Quartieri ▾ Argomenti ▾ Rubriche ▾

1 (ex 1 e 17), [Roma](#) | Archeologia, Cinema e Tv, Concerti e Musica, Incontri e Convegni, Libri e letteratura, Mostre, Teatro | Centro Storico

Roma. Mostre, eventi e appuntamenti per il weekend

Alcuni appuntamenti alcuni per venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 gennaio 2020

Redazione - 9 Gennaio 2020

Anche in questo weekend è fitto il calendario di incontri, eventi, mostre, attività a [Roma](#). Eccone alcuni per **venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 gennaio 2020**.



Tre le visite guidate tattili-sensoriali previste nell'ambito del progetto *Musei da toccare* con operatori specializzati, il primo degli appuntamenti è previsto al **Museo Civico di Zoologia** venerdì 10 gennaio alle 15.30 - 18.00 con *Gli animali a portata di mano* e, dalle 16.00 alle 18.30 ai **Mercati di Traiano** *Esploriamo i Mercati di Traiano con le mani* per analizzare le opere della mostra in corso "Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi". La terza visita è in programma sabato 11 gennaio dalle 16.00 alle 18.30 alla **Centrale Montemartini** e, questa volta, i protagonisti sono *I capolavori di scultura antica della Centrale Montemartini*.

Alla **Casina delle Civette di Villa Torlonia** tre gli appuntamenti sulle mostre in corso. Nell'ambito della mostra *Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo* colloquio di Carlo Sambati, venerdì 10 alle 17.00, la conferenza dal titolo *Dall'amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio* e domenica 12 alle 17.00 l'altra conferenza intitolata *A tu per tu con il brillante* di Shlomo Chicota. Inoltre, visita guidata per la mostra *Il giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight*: l'artista e gli organizzatori incontrano il pubblico alle 11.30 di sabato 11 gennaio.

Ancora sabato 11 gennaio visite per tutti alla **Casa Museo Alberto Moravia**, alle 10.00 e alle 11.00, nell'attico affacciato sul Tevere, in cui Moravia ha passato la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. Una visita per scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Varie le attività previste per il pubblico più giovane al **Museo Civico di Zoologia**, a partire dagli spettacoli per bambini, nel **Planetario e Museo Astronomico**, previsti sabato 11 gennaio con *Vita da Stella con il Dottor Stellarium* alle 12.00 e *Il Dottor Stellarium alla scoperta del sole* alle 16.30. *Ecologia Cosmica* propone invece una riflessione filosofica e scientifica sul ruolo dell'umanità rispetto al nostro pianeta, domenica 12 gennaio alle 17.30 nella Sala della Balena. Il Museo propone anche un viaggio avventuroso nel mondo della preistoria sabato 11 gennaio con la *Scienza divertente dei Giganti del passato... i dinosauri*, alle 15.30 per la fascia di età 5-7 anni e alle 16.00 per gli 8-11 anni.

Infine, *Museo-game* domenica 12 gennaio con *Intrappolati nel ghiaccio* suggerisce un percorso



[Fascia Verde e Anello Ferroviario](#)

fra le sale del Museo per scoprire quali animali vivono sotto zero. Un imperdibile appuntamento con il mondo dei ghiacci, cristalli di neve, folte pellicce e sorprendenti animali, per un'avventura alla scoperta dei poli della terra. Orari: 15.30 – 16.30 – 17.30.

Per gli appassionati di archeologia e non solo, con il ticket **FORUM PASS SUPER**, realizzato grazie all'intesa tra **Roma Capitale** e MiBACT, si potrà accedere al percorso unificato dell'area archeologica **Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali** e visitare anche i siti SUPER: dieci luoghi speciali per entrare nel vivo dell'arte e della civiltà romana con tecnologie immersive e narrazioni virtuali. Sono cinque gli ingressi dai quali si può accedere: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovrintendenzaroma.it.

Con il progetto in realtà aumentata e virtuale, **Circo Maximo Experience**, il pubblico può vedere il **Circo Massimo**, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. È sufficiente indossare gli appositi visori e seguire le varie tappe del percorso itinerante. Si tratta di un progetto all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni. L'esperienza è fruibile dal martedì alla domenica, dalle 9.30 alle 16.30, con ingresso da viale Aventino, e dura circa 40 minuti. Ultimo ingresso ore 15.30. Riduzioni per i possessori **MIC card**. Per informazioni www.circomaximoexperience.it.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei Civici della Capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le mostre da visitare durante il weekend. Al **Museo di Roma a Palazzo Braschi** è in corso **Canova. Eterna bellezza**, esposizione incentrata sul legame tra **Antonio Canova** e la città di **Roma** con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Per i possessori **MIC card** è previsto l'ingresso con biglietto ridotto.

Luca Signorelli e Roma. Oblivio e riscoperte è la splendida esposizione ai **Musei Capitolini**, nelle sale di **Palazzo Caffarelli**, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di **Palazzo dei Conservatori** continua **L'Arte Ritrovata**, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al **Museo dell'Ara Pacis** con la grande mostra **C'era una volta Sergio Leone Roma** celebra, a 30 anni dalla morte e a 90 dalla sua nascita, uno dei miti assoluti del cinema italiano. Ingresso ridotto solo alla mostra con la **MIC Card**.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla **Centrale Montemartini** propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche **110 anni di luce. ACEA e ROMA**, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla **Galleria d'Arte Moderna** di via Francesco Crispi la mostra **La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi**, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente **un'installazione di Sándor Vály**, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla **Galleria**, si svolge in contemporanea **Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990)**, un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al **Museo di Roma in Trastevere** **retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002)**, la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre **Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini**, che espone l'intera

serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. È visitabile, infine, *La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo*, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Ai **Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali** oltre all'esposizione *Giancarlo Sciannella – Scultore di archetipi*, articolata **lungo la via Biberatica**, inaugura *Civis Civitas Civilitas*, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al **Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco** è in corso *Il Leone e la Montagna*, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei **Musei di Villa Torlonia**: *Carlo Levi e l'arte della politica*, al **Casino dei Principi**, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al **Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico**, in cui l'opera di Sergio Monari incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla **Casina delle Civette**, nel Giardino delle meraviglie. *Opere dell'artista Garth Speight*, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica Gioiello intimo colloquio dell'artista Maria Paola Ranfi, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al **Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese** oltre a *Unforgettable Childhood* – una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia – è visibile *Ponte di conversazione con Paolo Aita*, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al **Museo Napoleonico**, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al **Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta**, *Bang-Bang, Si Gioca!* espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica *Carpe Sidera* al **Museo Civico di Zoologia**, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Possano acquistare la MIC card tutti i maggiorenni che siano residenti o studenti in atenei pubblici e privati o domiciliati temporanei a Roma e nella città metropolitana di Roma. La card, al costo di 5 euro, dà diritto per 12 mesi all'ingresso illimitato in tutti i siti del sistema Musei in Comune. I possessori della MIC hanno diritto alla riduzione per le grandi mostre che si svolgono nel corso dell'anno al Museo dell'Ara Pacis e al Museo di Roma a Palazzo Braschi. Attualmente per le mostre Canova. Eterna bellezza al Museo di Roma e C'era una volta Sergio Leone al Museo dell'Ara Pacis.



Sono previste riduzioni con la MIC anche per gli spettacoli immersivi "Circo Massimo Experience".

Per i possessori della MIC card è libero l'accesso ai siti archeologici e storico-artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo.

Per informazioni www.museiincomuneroma.

Link: <http://www.riverflash.it/wordpress/roma-mostre-eventi-e-appuntamenti-per-il-week-end-2/>

CONTATTI

Cerca nel sito...



A+

A-



RSS Feed

AGENZIA DI STAMPA **RIVER FLASH**

Home Editoriali Facciamo Counseling Flash News In Evidenza Link Consigliati Medicina poesia River News

River Sport Rubriche

Parlando a Brescia la Lazio batte 9

ROMA, MOSTRE EVENTI E APPUNTAMENTI PER IL WEEK END

10 Gen 2020

LINK CONSIGLIATI



AG.RF. (redazione). 10.01.2020

“riverflash” - Per le giornate del 10, 11 e 12 gennaio 2020 in programma visite alle mostre, incontri per bambini e adulti, attività, eventi

Roma Capitale della cultura anche per questo weekend con un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana di venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 dicembre.

Tre le visite guidate tattili-sensoriali previste nell’ambito del progetto *Musei da toccare* con operatori specializzati, il primo degli appuntamenti è previsto al Museo Civico di Zoologia venerdì 10 gennaio alle 15.30 - 18.00 con *Gli animali a portata di mano* e, dalle 16.00 alle 18.30 ai Mercati di Traiano *Esploriamo i Mercati di Traiano con le mani* per analizzare le opere della mostra in corso “Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi”. La terza visita è in programma sabato 11 gennaio dalle 16.00 alle 18.30 alla Centrale Montemartini e, questa volta, i protagonisti sono *I capolavori di scultura antica della Centrale Montemartini*.

Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia tre gli appuntamenti sulle mostre in corso. Nell’ambito della mostra *Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio* di Carlo Sambati, venerdì 10 alle 17.00, la conferenza dal titolo *Dall’amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio* e domenica 12 alle 17.00 l’altra conferenza intitolata *A tu per tu con il brillante* di Shlomo Chicota. Inoltre, visita guidata per la mostra *Il giardino delle meraviglie. Opere dell’artista Garth Speight*: l’artista e gli organizzatori incontrano il pubblico alle 11.30 di sabato 11 gennaio.

Ancora sabato 11 gennaio visite per tutti alla Casa Museo Alberto Moravia, alle 10.00 e alle 11.00, nell’attico affacciato sul Tevere, in cui Moravia ha passato la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. Una visita per scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del ’900.

Sempre sabato 11 gennaio alle 11.00 visita Moholy Nagy e l’Avanguardia ungherese fra natura e astrazione, alla Galleria d’Arte Moderna di via Francesco Crispi 24, a cura di Daniela Vasta, nell’ambito degli appuntamenti settimanali aMiCi dedicati ai possessori della MIC card per conoscere e approfondire aspetti diversi delle raccolte dei Musei Civici. Attraverso il percorso espositivo della mostra “*La rivoluzione della visione. Verso la Bauhaus, Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi*” si ricostruisce il percorso personale e artistico di Laszlo Moholy Nagy, mettendo in luce alcuni degli aspetti fondamentali della sua carriera: dagli anni della formazione, con la rielaborazione degli spunti provenienti dalle avanguardie storiche, all’approdo astrattista e agli anni del Bauhaus, fino alla sperimentazione nel campo delle tecniche fotografiche. Gratis con la MIC card

Varie le attività previste per il pubblico più giovane al Museo Civico di Zoologia, a partire dagli spettacoli per bambini, nel Planetario e Museo Astronomico, previsti sabato 11 gennaio con *Vita da Stella con il Dottor Stellarium* alle 12.00 e *Il Dottor Stellarium alla scoperta del sole* alle 16.30. *Ecologia Cosmica* propone invece una riflessione filosofica e scientifica sul ruolo dell’umanità rispetto al nostro pianeta, domenica 12 gennaio alle 17.30 nella Sala della Balena. Il Museo propone anche un



BAFFI D'ARGENTO, un hospice per cani in difficoltà



METEO



Meteo Roma

viaggio avventuroso nel mondo della preistoria sabato 11 gennaio con la *Scienza divertente dei Giganti del passato... i dinosauri*, alle 15.30 per la fascia di età 5-7 anni e alle 16.00 per gli 8-11 anni.

Infine, *Museo-game* domenica 12 gennaio con *Intrappolati nel ghiaccio* suggerisce un percorso fra le sale del Museo per scoprire quali animali vivono sotto zero. Un imperdibile appuntamento con il mondo dei ghiacci, cristalli di neve, folte pellicce e sorprendenti animali, per un'avventura alla scoperta dei poli della terra. Orari: 15.30 - 16.30 - 17.30.

Per gli appassionati di archeologia e non solo, con il ticket FORUM PASS SUPER, realizzato grazie all'intesa tra Roma Capitale e MiBACT, si potrà accedere al percorso unificato dell'area archeologica Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali e visitare anche i siti SUPER: dieci luoghi speciali per entrare nel vivo dell'arte e della civiltà romana con tecnologie immersive e narrazioni virtuali. Sono cinque gli ingressi dai quali si può accedere: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovrintendenzaroma.it.

Con il progetto in realtà aumentata e virtuale, Circo Maximo Experience, il pubblico può vedere il Circo Massimo, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. È sufficiente indossare gli appositi visori e seguire le varie tappe del percorso itinerante. Si tratta di un progetto all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni. L'esperienza è fruibile dal martedì alla domenica, dalle 9.30 alle 16.30, con ingresso da viale Aventino, e dura circa 40 minuti. Ultimo ingresso ore 15.30. Riduzioni per i possessori MIC card. Per informazioni www.circomaximoexperience.it.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei Civici della Capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le *mostre da visitare* durante il weekend. Al Museo di Roma a Palazzo Braschi è in corso *Canova. Eterna bellezza*, esposizione incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Per i possessori MIC card è previsto l'ingresso con biglietto ridotto.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte è la splendida esposizione ai Musei Capitolini, nelle sale di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua *L'Arte Ritrovata*, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al Museo dell'Ara Pacis con la grande mostra *C'era una volta Sergio Leone Roma* celebra, a 30 anni dalla morte e a 90 dalla sua nascita, uno dei miti assoluti del cinema italiano. Ingresso ridotto solo alla mostra con la MIC Card.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche *110 anni di luce. ACEA e ROMA*, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi la mostra *La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi*, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla

sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di Sándor Vály, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla Galleria, si svolge in contemporanea Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990), un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al Museo di Roma in Trastevere retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. È visitabile, infine, La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Ai Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali oltre all'esposizione Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi, articolata lungo la via Biberatica, inaugura Civis Civitas Civilitas, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco è in corso Il Leone e la Montagna, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: Carlo Levi e l'arte della politica, al Casino dei Principi, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico, in cui l'opera di Sergio Monari incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla Casina delle Civette, nel Giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica Gioiello intimo colloquio dell'artista Maria Paola Ranfi, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese oltre a Unforgettable Childhood - una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia - è visibile Ponte di conversazione con Paolo Aita, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al Museo Napoleonico, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca! espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica Carpe Sidera al Museo Civico di Zoologia, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Possono acquistare la MIC card tutti i maggiorenni che siano residenti o studenti in atenei pubblici e privati o domiciliati temporanei a Roma e nella città metropolitana di Roma. La card, al costo di 5 euro, dà diritto per 12 mesi all'ingresso illimitato in tutti i siti del sistema Musei in Comune. I possessori della MIC hanno diritto alla riduzione per le grandi mostre che si svolgono nel corso dell'anno al Museo dell'Ara Pacis e al Museo di Roma a Palazzo Braschi. Attualmente per le mostre Canova.

Eterna bellezza al Museo di Roma e C'era una volta Sergio Leone al Museo dell'Ara Pacis.

Sono previste riduzioni con la MIC anche per gli spettacoli immersivi "Circo Massimo Experience".

Per i possessori della MIC card è libero l'accesso ai siti archeologici e storico-artistici della Soprintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Soprintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo.

Per informazioni www.museiincomuneroma.

Share this:



Categoria: [Attualità](#) | Tag: [appuntamento](#), [eventi](#), [mostre](#), [museo game](#), [RF](#), [riverflash](#), [visite private](#), [week end](#)

Nessun Commento >>

Puoi lasciare una risposta, oppure fare un [trackback](#) dal tuo sito.

Vuoi essere il primo a lasciare un commento per questo articolo? Utilizza il modulo sotto..

Lascia un commento

Nome (richiesto)

E-mail (non sarà pubblicata) (richiesta)

Website

Il tuo commento:

Select an image for your comment (GIF, PNG, JPG, JPEG):
 No file selected

Notify me of follow-up comments by email.

Notify me of new posts by email.



Codice CAPTCHA
*

COLLEGATI

Accedi
RSS degli articoli
RSS dei commenti

ABOUT

Testata registrata al tribunale di Roma, Numero 148/2013 del 25/06/2013, Direttore Stefano Celestri

HOME PAGE » COMUNE

📅 10 gennaio 2020

MOSTRE, EVENTI E APPUNTAMENTI PER IL WEEKEND

📄 Comunicato stampa - editor: **M.C.G.**

CONDIVIDI [Tweet](#)

COMMENTI



🔖 ARGOMENTI

- ▶ **Cultura**
- ▶ **Associazioni e comitati**
- ▶ **Spettacolo, moda, eventi**
- ▶ **Eventi**
- ▶ **Enti e istituzioni**

Roma Capitale della cultura anche per questo weekend con un fitto calendario di incontri, eventi, mostre, attività. Eccone alcuni per il fine settimana di **venerdì 10, sabato 11 e domenica 12 dicembre**.

Tre le visite guidate tattili-sensoriali previste nell'ambito del progetto Musei da toccare con operatori specializzati, il primo degli appuntamenti è previsto al Museo Civico di Zoologia venerdì 10 gennaio alle 15.30 – 18.00 con Gli animali a portata di mano e, dalle 16.00 alle 18.30 ai Mercati di Traiano Esploriamo i Mercati di Traiano con le mani per analizzare le opere della mostra in corso "Giancarlo Sciannella. Scultore di archetipi". La terza visita è in programma sabato 11 gennaio dalle 16.00 alle 18.30 alla **Centrale Montemartini** e, questa volta, i protagonisti sono I capolavori di scultura antica della **Centrale Montemartini**.

Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia tre gli appuntamenti sulle mostre in corso.

Nell'ambito della mostra Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio di Carlo Sambati, venerdì 10 alle 17.00, la conferenza dal titolo Dall'amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio e domenica 12 alle 17.00 l'altra conferenza intitolata A tu per tu con il brillante di Shlomo Chicota. Inoltre, visita guidata per la mostra Il giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight: l'artista e gli organizzatori incontrano il pubblico alle 11.30 di sabato 11 gennaio.

Ancora sabato 11 gennaio visite per tutti alla **Casa Museo Alberto Moravia**, alle 10.00 e alle 11.00, nell'attico affacciato sul Tevere, in cui Moravia ha passato la seconda parte della sua vita. Una grande casa, colma di libri e di quadri, divenuta nel tempo luogo di parole, di storie, di incontri umani e intellettuali. Una visita per scoprire il lato pubblico e privato di uno dei personaggi centrali della cultura italiana del '900.

Varie le attività previste per il pubblico più giovane al **Museo Civico di Zoologia**, a partire dagli spettacoli per bambini, nel Planetario e Museo Astronomico, previsti sabato 11 gennaio con Vita da Stella con il Dottor Stellarium alle 12.00 e Il Dottor Stellarium alla scoperta del sole alle 16.30. Ecologia Cosmica propone invece una riflessione filosofica e scientifica sul ruolo dell'umanità rispetto al nostro pianeta, domenica 12 gennaio alle 17.30 nella Sala della Balena. Il Museo propone anche un viaggio avventuroso nel mondo della preistoria sabato 11 gennaio con la Scienza divertente dei Giganti del passato... i dinosauri, alle 15.30 per la fascia di età 5-7 anni e alle 16.00 per gli 8-11 anni. Infine, Museo-game domenica 12 gennaio con Intrappolati nel ghiaccio suggerisce un percorso fra le sale del Museo per scoprire quali animali vivono sotto zero. Un imperdibile appuntamento con il mondo dei ghiacci, cristalli di neve, folte pellicce e sorprendenti animali, per un'avventura alla scoperta dei poli della terra. Orari: 15.30 - 16.30 - 17.30.

Per gli appassionati di archeologia e non solo, con il ticket **FORUM PASS SUPER**, realizzato grazie all'intesa tra **Roma** Capitale e MiBACT, si potrà accedere al percorso unificato dell'area archeologica **Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali e visitare anche i siti SUPER**: dieci luoghi speciali per entrare nel vivo dell'arte e della civiltà romana con tecnologie immersive e narrazioni virtuali. Sono cinque gli ingressi dai quali si può accedere: largo Corrado Ricci, via Sacra in prossimità dell'arco di Tito, via di San Gregorio, via del Tulliano di fronte al carcere Mamertino e piazza della Madonna di Loreto, vicino alla Colonna Traiana. L'orario di apertura al pubblico è 8.30-16.30 (ultimo ingresso 15.30). Per informazioni: www.sovraintendenzaroma.it.

Con il progetto in realtà aumentata e virtuale, **Circo Maximo Experience**, il pubblico può vedere il **Circo Massimo**, il più grande edificio per lo spettacolo dell'antichità e uno dei più grandi di tutti i tempi, in tutte le sue fasi storiche: dalla semplice e prima costruzione in legno ai fasti dell'età imperiale, dal medioevo fino alla seconda guerra mondiale. È sufficiente indossare gli appositi visori e seguire le



📅 OGGI A ROMA

-  **LA TEMPESTA CON RENATO CARPENTIERI REGIA ROBERTO ANDÒ AL TEATRO VASCHELLO**
-  **"PATEROSTER- L'EREDITÀ DEI FIGLI" AL TEATRO STUDIO UNO: PADRI/FIGLI A CONFRONTO TRA INSOFFERENZA, RIBELLIONE E VOGLIA DI RISCATTO**
-  **"PERFETTA" DI MATTIA TORRE, CON GEPI CUCCIARI AL BRANCACCIO**
-  **LAURA RINALDONI IN "ORCHIDEA STORIA DI UN FIORE MALATO" AL TEATRO TORDINONA**
-  **ESSEREMME LA COMMEDIA NERA E ROCK'N ROLL IN SCENA AL TEATRO BASILICA**

[TUTTI GLI EVENTI »](#)

varie tappe del percorso itinerante. Si tratta di un progetto all'avanguardia che utilizza tecnologie interattive di visualizzazione mai realizzate prima in un'area all'aperto di così ampie dimensioni. L'esperienza è fruibile dal martedì alla domenica, dalle 9.30 alle 16.30, con ingresso da viale Aventino, e dura circa 40 minuti. Ultimo ingresso ore 15.30. Riduzioni per i possessori MIC card. Per informazioni www.circomaximoexperience.it.

Oltre al grande patrimonio di collezioni permanenti, nei Musei Civici della Capitale sono sempre numerose, varie e interessanti le mostre da visitare durante il weekend. **Al Museo di Roma a Palazzo Braschi è in corso Canova**. Eterna bellezza, esposizione incentrata sul legame tra Antonio Canova e la città di Roma con oltre 170 opere e prestigiosi prestiti da importanti Musei e collezioni italiane e straniere. Per i possessori MIC card è previsto l'ingresso con biglietto ridotto.

Luca Signorelli e Roma. Oblio e riscoperte è la splendida esposizione ai Musei Capitolini, nelle sale di Palazzo Caffarelli, omaggio a uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento italiano con una selezione di opere di grande prestigio provenienti da collezioni italiane e straniere. Negli ambienti al piano terra di Palazzo dei Conservatori continua L'Arte Ritrovata, un mosaico di testimonianze archeologiche e storico artistiche, dall'VIII secolo a.C. all'età moderna, altamente simbolico e rappresentativo della pluridecennale azione di salvaguardia operata dall'Arma dei Carabinieri.

Al Museo dell'Ara Pacis con la grande mostra C'era una volta Sergio Leone Roma celebra, a 30 anni dalla morte e a 90 dalla sua nascita, uno dei miti assoluti del cinema italiano. Ingresso ridotto solo alla mostra con la MIC Card.

Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta alla Centrale Montemartini propone una straordinaria selezione di lastre parietali figurate e decorazioni architettoniche a stampo in terracotta policroma, provenienti dal territorio di Cerveteri (l'antica città di Caere), in parte inedite. Sono esposti reperti archeologici di fondamentale importanza per la storia della pittura etrusca, recentemente rientrati in Italia grazie a un'operazione di contrasto del traffico illegale. In corso anche 110 anni di luce. ACEA e ROMA, una mostra dedicata all'importante ricorrenza dei centodieci anni di vita e attività dell'azienda capitolina.

Alla Galleria d'Arte Moderna di via Francesco Crispi la mostra La rivoluzione della visione. Verso il Bauhaus. Moholy-Nagy e i suoi contemporanei ungheresi, dedicata all'arte di László Moholy-Nagy, artista d'origine ungherese e figura chiave del movimento Bauhaus nel mondo, in occasione delle celebrazioni per i 125 anni dalla sua nascita (1895-2020). Nell'ambito della mostra, nell'area del chiostro/giardino, è presente un'installazione di Sándor Vály, in una prospettiva di ricostruzione ambientale contemporanea delle teorie sulla luce dello stesso fondatore del Bauhaus.

Sempre alla Galleria, si svolge in contemporanea Spazi d'arte a Roma. Documenti dal centro ricerca e documentazione arti visive (1940-1990), un progetto espositivo e di workshop in correlazione con i 40 anni del Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive (1979-2019).

Al Museo di Roma in Trastevere retrospettiva italiana di Inge Morath (1923-2002), la prima fotoreporter donna entrata a far parte della famosa agenzia fotografica Magnum Photos. Continua inoltre Taccuini romani. Vedute di Diego Angeli - Visioni di Simona Filippini, che espone l'intera serie dei dipinti di Diego Angeli in un confronto fuori da schemi cronologici e linguistici con le immagini fotografiche scattate con la polaroid da Simona Filippini, nel corso di più di un decennio, tra Roma e le sue periferie. È visitabile, infine, La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo, una mostra fotografica realizzata con lo sviluppo di 37 lastre di vetro originali risalenti agli anni Venti e trenta del secolo scorso.

Ai Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali oltre all'esposizione Giancarlo Sciannella - Scultore di archetipi, articolata lungo la via Biberatica, inaugura Civis Civitas Civilitas, che illustra, attraverso plastici degli edifici sacri e pubblici, il modello di vita urbano romano, esportato militarmente anche nelle città dell'impero.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco è in corso Il Leone e la Montagna, una mostra sulla Missione Archeologica Italiana in Sudan, attiva da quasi cinquanta anni nel sito del Jebel Barkal, patrimonio mondiale Unesco.

Da visitare nei Musei di Villa Torlonia: Carlo Levi e l'arte della politica, al Casino dei Principi, una mostra a cura del Centro Carlo Levi di Matera e della Fondazione Carlo Levi, che spazia nella poliedrica personalità di Levi, dalla letteratura alla poesia, dalla pittura al disegno. Al Casino Nobile Rifrazioni dell'Antico, in cui l'opera di Sergio Monari incontra l'architettura e la collezione d'arte della famiglia Torlonia. Un dialogo fra passato e presente che porta all'attenzione del pubblico l'attualità della mitologia greca. Alla Casina delle Civette, nel Giardino delle meraviglie. Opere dell'artista Garth Speight, lo spirito del Giardino della Casina si materializza in 50 dipinti in acrilico nei quali campeggia la Natura tra uccelli acquatici, ninfee, iris bianchi e blu, fiori di campo, boschi di betulle e crisantemi. Inoltre, l'antologica Gioiello intimo colloquio dell'artista Maria Paola Ranfi, orafa e scultrice, mostra una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture realizzati a cera persa in oro, bronzo, argento e con pietre preziose dai tagli rari e particolarissimi.

Al Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese oltre a Unforgettable Childhood – una selezione di opere (dipinti, disegni, fotografie, video, sculture, installazioni) di artisti israeliani e italiani, sul tema dell'infanzia – è visibile Ponte di conversazione con Paolo Aita, una collettiva di 54 opere create da artisti vari in omaggio al calabrese Paolo Aita, poeta, scrittore e critico d'arte e musicale.

Aspettando l'Imperatore, al Museo Napoleonico, ricostruisce il volto utopico della Roma napoleonica, rimasto in gran parte al solo livello progettuale mentre al Museo delle Mura Ra-Ta-Ta-Ta, Bang-Bang, Si Gioca! espone una suggestiva selezione di 137 giocattoli antichi appartenente dalla Collezione capitolina.

Infine, è possibile ammirare la bellezza del cielo e della città eterna nella mostra fotografica Carpe Sidera al Museo Civico di Zoologia, 30 immagini che immortalano l'incontro di alcuni dei fenomeni più spettacolari del firmamento notturno con monumenti e simboli della Capitale.

Possono acquistare la **MIC card** tutti i maggiorenni che siano residenti o studenti in atenei pubblici e privati o domiciliati temporanei a **Roma** e nella città metropolitana di **Roma**. La card, al costo di 5 euro, dà diritto per 12 mesi all'ingresso illimitato in tutti i siti del sistema Musei in Comune. I possessori della MIC hanno diritto alla riduzione per le grandi mostre che si svolgono nel corso dell'anno al Museo dell'Ara Pacis e al **Museo di Roma a Palazzo Braschi**. Attualmente per le mostre Canova. Eterna bellezza al **Museo di Roma** e C'era **una volta Sergio Leone** al Museo dell'Ara Pacis. Sono previste riduzioni con la MIC anche per gli spettacoli immersivi "**Circo Massimo Experience**". Per i possessori della **MIC card** è libero l'accesso ai siti archeologici e storico-artistici della Sovrintendenza Capitolina. Sono inoltre incluse le visite e le attività didattiche effettuate dai funzionari della Sovrintendenza Capitolina che rientrano nel biglietto d'ingresso al museo.

Per informazioni www.museincomuneroma.

Per il primo appuntamento sinfonico del 2020, l'Accademia di Santa Cecilia ospita il gradito ritorno del direttore austriaco Manfred Honeck che, venerdì 10 alle 20.30 e sabato 11 alle 18.00, Sala Santa Cecilia - Auditorium Parco della Musica, sarà protagonista insieme a Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia e un cast internazionale, composto dal soprano Robin Johansen, il tenore Maximilian Schmitt e il basso Tareq Nazmi, dell'esecuzione del capolavoro di Haydn: Die Schöpfung (La Creazione).

A Palazzo delle Esposizioni fino al 16 febbraio al Piano Zero, nella Sala Fontana, è in corso l'esposizione Katy Couprie. Dizionario folle del corpo a cura del Laboratorio d'arte. La mostra si ispira al celebre libro dell'artista francese (Editions Thierry Magnier, 2012). Un vocabolario visivo che racconta il corpo umano in tutti i suoi aspetti mescolando l'anatomia con la poesia, le azioni con le emozioni, i modi di dire con le citazioni letterarie. Ancora fino al 16 febbraio al Bookstore la mostra Case fra i libri, Case nei libri di Antonella Abbatiello che prende vita tra gli scaffali della libreria. Insieme alle tavole originali create per il suo album Case così, Antonella Abbatiello espone in questa mostra una installazione appositamente realizzata e propone ai visitatori una personale selezione di libri che raccontano di case.

Al Mattatoio di Testaccio è in corso Roma Fringe Festival che porta al Mattatoio spettacoli dal vivo della scena indipendente contemporanea.

Inoltre, a partire da sabato 11 gennaio il padiglione 9B ospiterà la mostra I colori della scienza. Nell'arte della ricerca scientifica, un percorso tra arte e scienza, realizzato nell'ambito del progetto europeo CERN-INFN Art&Science Across Italy per la diffusione della cultura scientifica, che coinvolge oltre 4000 studenti in tutta Italia. La mostra al Mattatoio presenta, insieme ad opere di artisti professionisti, 68 creazioni artistiche, ispirate a temi scientifici, realizzate da circa 200 studenti di 16 tra licei scientifici, classici e artistici di **Roma** e provincia.

Sul palcoscenico del Teatro Argentina, Franco Branciaroli e Massimo De Francovich in coppia diretti da Antonio Calenda in Falstaff e il suo servo, uno spettacolo dedicato al più tragicomico dei personaggi shakespeariani, non solo quale protagonista di uno dei suoi copioni, Le allegre comari di Windsor, ma anche per il suo ruolo nelle due parti di Enrico IV e la sua presenza/assenza ingombrante nell'Enrico V.

Al Teatro India è protagonista La penna di Carlotta Corradi con la delicata indagine teatrale Nel bosco, testo finalista al 54° Premio Riccione per il Teatro e recentemente presentato in forma di lettura scenica al Theatre 503 di Londra (nell'ambito della rassegna Italy Uncovered), ora portato in scena da Andrea Collavino per questa prima tappa di lavoro. L'autrice prende spunto dallo scandalo giornalistico delle Baby Squillo dei Parioli, le due ragazze minorenni di quindici e sedici anni coinvolte da un gruppo di adulti in un giro di prostituzione minorile e finite sulle pagine della cronaca nazionale.

All'Auditorium Parco della Musica riprendono le consuete rassegne di Lezioni con nuovi appuntamenti del ciclo Lezioni di Ascolto, dedicato ai temi legati alla riproduzione della musica in alta fedeltà, venerdì 10 nello Studio 3 alle 21.00 e delle Lezioni di Storia dedicate alle grandi opere architettoniche della storia domenica 12 in Sala Sinopoli alle 11.00. Sabato 11 nel Teatro Studio Gianni Borgna alle 21.00 primo Recording Studio dell'anno con protagonista il sassofonista e compositore Maurizio Giammarco e la sua storica formazione in trio Syncotribe che diventata per l'occasione un quintetto "Unplugged Syncotribe". Proseguono, inoltre, le grandi mostre, nel Foyer della Sala Sinopoli quella di Sergio Lombardo e 1969 L'anno della controcultura: parole, musica, immagini mentre inaugura, in AuditoriumArte, venerdì 10 la mostra fotografica Wall eyes. Looking at Italy and Africa.

Alla **Casa del Jazz** i cicli di lezioni **Jazz Campus**, venerdì 10 in scena alle 21.00 Dario Piccioni Trio e sabato 11 Giovanni Palombo ensemble Feat Gabriele Coen.

 CONDIVIDI [Tweet](#)
ARTICOLI SUGLI STESSI ARGOMENTI

GIANCARLO DE CATALDO PRESENTA
"QUASI PER CASO" ALLA (...)

DOMENICHE ECOLOGICHE, LA PRIMA IL 19
GENNAIO