

---

La S.V. è invitata all'inaugurazione della mostra

Vernissage 11 dicembre 2019 ore 18:00

Ha confermato la Sua presenza Hristo Stoičkov

---



ROMA 

musei in   
Museum of Rome in Trastevere

### COMUNICATO STAMPA

**La Bulgaria di 100 anni fa attraverso “lo specchio” di 36 preziose  
lastre fotografiche**

Dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020 al Museo di Roma in Trastevere una mostra  
interattiva e coinvolgente celebra il 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra  
Bulgaria e Italia

Roma, 11 dicembre 2019 – La Bulgaria degli anni '20 e '30 del secolo scorso e il legame con l'Italia dell'epoca sono al centro della mostra “**La Bulgaria attraverso lo specchio del tempo**”, ospitata al **Museo di Roma in Trastevere** dal 12 dicembre al 12 gennaio 2020. Dopo lo straordinario successo che l'esposizione ha riscosso nella scorsa primavera a Sofia, presso la Galleria Nazionale D'Arte, la mostra romana vuole celebrare il **140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Bulgaria e Italia** – anniversario che coincide con la nomina di Sofia a capitale della Bulgaria – proponendo un allestimento interattivo con proiezioni 3D e percorsi multisensoriali.

L'esposizione, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è prodotta e organizzata dalla **Values Foundation di Antonina Stoyanova**, con il patrocinio dell'**Ambasciata di Bulgaria in Italia**, in collaborazione con l'**Istituto Bulgaro di Cultura**. Servizi museali **Zètema Progetto Cultura**. L'iniziativa è realizzata nell'ambito della strategia per le comunicazioni della Repubblica di Bulgaria nell'UE per il 2019. L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC Card.

Le curatrici **Irina Dilkova e Milena Kaneva** rileggono in chiave multimediale il progetto espositivo bulgaro: utilizzando didascalie in realtà virtuale, QRCode e proiezioni 3D offrono una veste hi-tech, che suggerisce uno stimolante contrasto con l'epoca raccontata dalle immagini esaltandone il forte potere evocativo. Lo spettatore può infatti intraprendere un viaggio immersivo nel mondo bucolico della Bulgaria di 100 anni fa, attraverso **un percorso multimediale costituito da 36 preziose lastre fotografiche** che descrivono l'epoca in cui sono ambientate le foto, dal punto di vista storico, etnografico, geografico, diplomatico. Proiettati sulle pareti del museo, le lastre di vetro raccontano, nella loro versione animata, luoghi e costumi della Bulgaria degli anni '20 e '30 del '900. Questi antichi reperti fotografici erano stati conservati, avvolti in fogli di carta sbiadita scritti a macchina: si trattava di missive diplomatiche, notiziari Reuters o BTA degli anni '20 e '30. Le notizie più interessanti che raccontano le vicissitudini dell'Europa del tempo sono state stampate nel formato dei giornali dell'epoca e fanno parte del percorso di visita della mostra.

Interessante e suggestiva è la storia di queste lastre fotografiche. Tutto ha inizio quando Nadezhda Bliznakov De Micheli Vitturi, un'aristocratica italiana di origine bulgara, incontra Antonina Stoyanova, allora First Lady della Bulgaria. Era il 1996 e decide di farle dono di un tesoro di famiglia: 36 lastre di vetro, antiche lastre fotografiche appartenute a suo nonno **Marko Bliznakov**, uno dei fondatori delle attività portuali del Paese. Il giovane Bliznakov si era laureato in Belgio in ingegneria e successivamente era stato inviato, per volontà del Principe Ferdinando, a specializzarsi in ingegneria portuale a Trieste. I primi anni del Novecento lo vedono uomo d'affari di successo, felicemente sposato con l'italiana Petronilla Veneziani, e Console Onorario della Bulgaria in Italia. Cognato di Italo Svevo, fece parte della Trieste cosmopolita degli inizi del secolo, tra i suoi amici più stretti anche lo scrittore James Joyce cui affida l'incarico di insegnare l'inglese alle sue amate figlie.

Marko Bliznakov ingaggiò alcuni fotografi per **immortalare dei momenti della vita quotidiana bulgara e dei frammenti della bellezza del suo amato Paese**. A quel tempo, le lastre di vetro costituivano ancora il principale supporto fotografico, solitamente negativo, cui veniva applicata un'emulsione fotosensibile di sali d'argento.

## SCHEDA INFO

Luogo **Museo di Roma in Trastevere, Piazza S. Egidio, 1/b 00153 Roma**

Apertura al pubblico **12 dicembre 2019 – 12 gennaio 2020**

Inaugurazione **11 dicembre 2019, ore 18.00**

Orari da martedì a domenica **10.00-20.00**

La biglietteria **chiude alle 19.00**

24 e 31 dicembre **10.00 – 14.00**

Chiuso lunedì (ad eccezione di lunedì 22 aprile 2019 – Pasquetta – in cui il museo sarà aperto al pubblico), 25 dicembre, 1 gennaio e 1 maggio.

### **Biglietteria**

Dal 30 novembre 2019 al 19 gennaio 2020 Biglietto integrato Museo + mostre Taccuini romani e Inge Morath - La vita. La fotografia

Tariffe non residenti: Intero: € 9,50 Ridotto: € 8,50

Tariffe residenti: Intero: € 8,50 Ridotto: € 7,50

Non sarà attivato un biglietto solo Mostra.

Biglietto unico comprensivo di ingresso al Museo e alla Mostra.

Acquistando la MIC Card, al costo di € 5,00 ingresso illimitato per 12 mesi. Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Organizzazione e produzione Values Foundation di Antonina Stoyanova MK  
Production di Milena Kaneva.

Con il patrocinio di Ambasciata di Bulgaria in Italia in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura.

Servizi museali: **Zètema progetto Cultura**

A cura di: Milena Kaneva e Irina Dilkova

Art Director & Catalogo: Rumen Dimitranov

Allattamento: 3D Mapping & Gheorghi Histov

Editore: Stefan Dobrev

### **SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE**

Con il contributo tecnico di Ferrovie dello Stato Italiane.

Info Mostra Tel. **060608** (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)

Il documentario “Un tesoro nel cuore”, è parte integrante della mostra “La Bulgaria Attraverso lo specchio del Tempo”, dedicato proprio alla figura di Nadezhda Bliznakov.

Prodotto dalla **MKPRoduction**, regia di Milena Kaneva con la collaborazione di Irina Dilkova.  
Musica originale di Nikolai Ivanov e Petar Janev.

Guarda il trailer



Per ulteriori informazioni e foto:

Link alla pagina [PRESS AREA ItaliensPR](#)

Link alla [Gallery](#).

Invito all'evento

For more Info and Photo:

Link to [PRESS AREA ItaliensPR](#)



*A profiled database of 250 thousand world contacts. 47 world references on the net*

*PRIVACY: Il contenuto di questa e-mail è riservato ed è destinato esclusivamente al destinatario indicato nell'intestazione. Chiunque dovesse ricevere questa comunicazione per errore è invitato ad informarci spedendo un'e-mail all'indirizzo del mittente. GREEN THINKING: Usa con intelligenza la tecnologia, evita di stampare questa email: risparmi risorse e fai felice noi e l'ambiente*

*PRIVACY: The content of this e-mail is reserved and is intended exclusively for the recipient indicated in the header. Anyone receiving this communication by mistake is invited to inform us by sending an e-mail to the sender's address. GREEN THINKING: Use technology intelligently, avoid printing this email: save resources and make us and the environment happy.*