

PROGRAMMA per MATERAEVENTS.IT

MERCOLEDI, 23 Ottobre

CASA CAVA - 18.00 h. - 20.00 h.

PRESENTAZIONE FESTIVAL

Delegazione Artisti bulgari

Documentario/Musica 60 min. v.o. sott. it.

Q/A con regista Gheorgi Toshev

SEMPRE LIBERA - SONYA YONCHEVA.



Regia: Gheorgi Toshev

Fotografia: Rumen Vasilev, Ivo Staynov

Montaggio: Ema Konstantinova

Con: Plácido Domingo, Antonio Pappano, Valeriy Gherghiev, Massimo Zanetti, Michael Fabiano, Thomas Hampson, Temenuga Yoncheva

Gheorgi Toshev segue il drammatico destino, pieno di vicissitudini, ostacoli e segreti, del soprano bulgaro più promettente di oggi: Sonya Yoncheva, 36 anni.

In soli 10 anni la cantante di fama mondiale è riuscita a superare i pregiudizi dei direttori d'orchestra e dei teatri, e a cantare alcune delle opere più difficili: "La Traviata", "Tosca", "Norma", "Don Carlo", "La Bohème", "Medea"...

Yoncheva è l'unico artista nella storia del Metropolitan Opera a diventare in poco tempo la stella di tre produzioni in una sola stagione, ognuna delle quali trasmessa dal vivo in 2000 sale cinematografiche in tutto il mondo.

Come fa una ragazza di Plovdiv a diventare un artista acclamato dalla critica e dal pubblico? Cosa la spinge a scommettere sempre di più nelle sue scelte professionali e nella vita? Come riesce a conciliare le sue tre vite di diva, madre e moglie... "Sempre libera" è un documentario che segue la nascita di una carriera spettacolare, un film che racconta come far avverare i propri sogni.

GIOVEDI, 24 Ottobre
PALESTRA AREA8

GALA d'APERTURA

20.00 h. - 22.00 h.

Lungometraggio/Commedia romantica 110 min. v.o. sott. it.

"REUNION - RITORNO A PLOVDIV" (2019)

Regia: Niki Iliev

Q/A con il regista e attore Niki Iliev



Cast: Nicky Iliev,Orlin Pavlov, Alexander Kaliev, Boyko Krastanov, Bashar Rahal, Dilia Popova, Evelyn Kostova, Raina Karaianeva e la straordinaria partecipazione di Stefan Danailov.

Produzione: Nicky Iliev,Bashar Rahal,Bogomil Grozev

Musica: Ivan Tishev

Fotografia: Kiril Valkanov

Quattro amici si riuniscono a Plovdiv 20 anni dopo aver lasciato la città. Scoprono che l'unico loro amico che è rimasto a vivere in città ha un problema: suo cugino vuole demolire la vecchia casa di famiglia dove gli amici hanno trascorso insieme la loro infanzia. Decidono di aiutare il loro amico a salvare la casa e i ricordi della loro giovinezza. Nella vita di ognuno però appare una cosa nuova o una cosa mai dimenticata: una vecchia fiamma, un amore nuovo, un figlio diciottenne... Ne segue una serie di vicende comiche, di avventura e di amore, in cui i personaggi cercano di ritrovare l'amicizia e sé stessi.

VENERDI, 25 Ottobre
Cinema PICCOLO

18.00 h. – 19.00 h. Documentario/ Storia 60 min. v.o. sott. it.
“BORIS CHRISTOFF – LA VOCE CHE PREGA DIO PER LA BULGARIA” (2014)

**Q/A Jana Jakovleva, Direttore dell’Istituto bulgaro di Cultura,
sede dell’Accademia “Boris Christoff”**



LA VOCE CHE PREGA DIO PER LA BULGARIA

di Rosen Elezov

Sceneggiatura: Nevena Kolarova, Petya Tetevenska

Per il centenario della nascita del grande basso lirico Boris Christoff, la Televisione nazionale bulgara ha prodotto un film documentario dedicato a uno dei bulgari più famosi nel mondo. Un racconto drammatico che svela la vita intima della legenda e attraverso delle inquadrature inedite di proprietà della Televisione nazionale bulgara.

VENERDI, 25 Ottobre
Cinema PICCOLO

20.00 h. - 22.00 h

Lungometraggio/ Commedia drammatica 101min. . v.o. sott. it.

Glory - non c'è tempo per gli onesti (2016)

Q/A con l'attrice Marghita Gosheva



Paese: Bulgaria, Grecia

Regia: Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Sceneggiatura: Kristina Grozeva, Petar Valchanov, Decho Taralezhkov

Cast: Stefan Denolyubov, Margita Gosheva, Milko Lazarov, Kitodar Todorov

Fotografia: Krum Rodriguez

Produzione: Abraxas Film, Graal S.A., Screening Emotions, APORIA FILMWORKS

Supporto: Bulgarian National Film Center, Bulgarian National Television, Central Cooperative Union

Distributori: I Wonder Pictures

Tsanko Petrov, un ferroviere, trova sui binari milioni di lev e decide di consegnare l'intera somma alla polizia. Lo stato riconoscente gli dà come ricompensa un nuovo orologio da polso... che smette ben presto di funzionare. Nel frattempo Julia Staikova, responsabile ufficio stampa del Ministero dei Trasporti, perde il vecchio orologio di Tsanko. Qui comincia la disperata battaglia di Petrov per riottenere non solo il suo vecchio orologio ma la sua dignità.

SABATO , 26 Ottobre
Cinema PICCOLO

17.00 h. - 17.45 h. Documentario 45min.. v.o. sott. it.
IVAN ANDONOV - LASCIATEMI VOLARE ALMENO PER UN ATTIMO



Sceneggiatura: Vladi Kirov

Regia: Galina Kraleva

Fotografia: Svetla Ganeva

**Con: Lyuba Marichkova, Ilka Zafirova, Stefan Danailov, Anani Yavashev,
Gheorghi Mishev, Kiril Marichkov, Asen Shopov, Mariya Statulova, Hristo
Mutafchiev**

"A Ivan Andonov con amore" è la dedica che accompagna il documentario sul grande artista, un vero uomo d'arte: regista, sceneggiatore, artista, attore. Il titolo del documentario "Lasciatemi volare almeno per un attimo" fa riferimento alla canzone "Il mio mondo" di Kiril Marichkov. La frase è stata scelta dalla regista Galina Kraleva come espressione di tutta l'opera di Ivan Andonov: un continuo slancio verso nuovi orizzonti. Regista noto al pubblico italiano con "La scelta delle signore" e soprattutto con l'iconico "Ieri", nella vita privata Ivan Andonov scrive, disegna, anima e cerca la perfezione nel mondo spirituale.

SABATO , 26 Ottobre
Cinema PICCOLO

18.30 h. - 19.30 h.

Documentario/ Musica 60min. . v.o. sott. it.

Q/A con regista Georgi Toshev

SEMPRE LIBERA - SONYA YONCHEVA



Regia: Gheorghi Toshev

Fotografia: Rumen Vasilev, Ivo Staynov

Montaggio: Ema Konstantinova

Con: Plácido Domingo, Antonio Pappano, Valeriy Gherghiev, Massimo Zanetti, Michael Fabiano, Thomas Hampson, Temenuga Yoncheva

Gheorghi Toshev segue il drammatico destino, pieno di vicissitudini, ostacoli e segreti, del soprano bulgaro più promettente di oggi: Sonya Yoncheva, 36 anni.

In soli 10 anni la cantante di fama mondiale è riuscita a superare i pregiudizi dei direttori d'orchestra e dei teatri, e a cantare alcune delle opere più difficili: "La Traviata", "Tosca", "Norma", "Don Carlo", "La Bohème", "Medea"...

Yoncheva è l'unico artista nella storia del Metropolitan Opera a diventare in poco tempo la stella di tre produzioni in una sola stagione, ognuna delle quali trasmessa dal vivo in 2000 sale cinematografiche in tutto il mondo.

Come fa una ragazza di Plovdiv a diventare un artista acclamato dalla critica e dal pubblico? Cosa la spinge a scommettere sempre di più nelle sue scelte professionali e nella vita? Come riesce a conciliare le sue tre vite di diva, madre e moglie... "Sempre libera" è un documentario che segue la nascita di una carriera spettacolare, un film che racconta come far avverare i propri sogni.

SABATO , 26 Ottobre
Cinema PICCOLO

20.00 h. - 22. 00 h.

Lungometraggio/ Drammatico 101min. . v.o. sott. it.

Q/A con l'attore Rushi Videnliev, il regista Lachezar Avramov e il compositore Stefan Dimitrov

UNA FOTO CON YUKI (2019)



Bulgaria, Giappone (2019)

Sceneggiatura: Dimitar Stoyanovich, Lachezar Avramov

Regia: Lachezar Avramov

Fotografia: Torsten Lippstock

Cast: Kiki Sugino, Rushen Vidinliev, Serafim Todorov, Vesela Babinova, Mariana Krumova, Rashko Mladenov, Radosveta Vasileva

Produzione: Chuchkov Brothers, Wa Entertainment (JP)

Il primo lungometraggio del regista Lachezar Avramov è stato creato sulla base dell'omonimo racconto di Miroslav Penkov. La sceneggiatura di Dimitar Stoyanovich gira intorno alla storia di Gheorghii (Rushen Vidinliev), un bulgaro che vive in Canada, e sua moglie giapponese Yuki (Kiki Sugino). Dopo molti tentativi di avere un figlio, la coppia decide di provare la fecondazione in vitro, scegliendo di tornare in Bulgaria. Per garantire il riposo a Yuki, Gheorghii la porta alla casa dei nonni in un piccolo villaggio. Sfortunatamente, i due sono coinvolti in un terribile incidente stradale che cambierà le loro vite per sempre.

DOMENICA, 27 Ottobre
Cinema PICCOLO

11.00 h.- 12.30 h.

Lungometraggio/ Commedia romantica 93min. .v.o. sott. it.
Mattinee per giovani e bambini con genitori

“SCIMMIA” (2016)

Regia: Dimitar Kotzev – Shosho



Regista: Dimitar Kotzev – Shosho

Sceneggiatura: Dimitar Kotzev – Shosho, Ivan Markov

Fotografia: Alexander Stanishev

Colonna sonora: Victor Stoyanov

Con: Alexandra Kostova, Youlian Vergov, Ana Papadopoulou, Radina Borshosh, Leonid Yovchev, Radena Valkanova, Valentin Ganev

Produttori: Nayo Titzin, Dimitar Kotzev – Shosho

Production: SPOTLIGHT LTD.

Al confine tra l'infanzia e l'età adulta, quando la vita è una serie di decisioni semplici, il mondo delle sorellastre Iva e Maya sta per cambiare drasticamente. Dovranno trovare risposte alle domande che i grandi non hanno nemmeno il coraggio di fare. Riusciranno le due adolescenti prendere decisioni di vita e di morte.

DOMENICA, 27 Ottobre
Cinema PICCOLO

17.00 h. - 18.00 h.

Documentario/Musica 60min.

con la cantante lirica bulgara Aleksandrina Pendachanska

Amando Carmen (2016). v.o. sott. it.



Regia: Nayo Tizin

Sceneggiatura: Nikolay Haitov

Con: Aleksandrina Pendachanska

Amando Carmen è il nuovo film documentario a firma Nayo Tizin e ripercorre le tappe che hanno segnato la trasformazione di Carmen da personaggio a leggenda di tutti i tempi. Si parte dalla metà dell'800 con Prosper Mérimée che, nel corso di un soggiorno in Spagna, fu colpito dall'incontro con una cameriera di origine zingara: ne nacque una novella pubblicata nel 1845

Narrato dall'attore britannico Ben Cross, il documentario riscopre le prime registrazioni di Carmen e il suo ruolo nello sviluppo dell'industria discografica e cinematografica. Contemporaneamente Amando Carmen segue il lavoro sulla messa in scena dell'opera Carmen del regista italiano Nicola Berlofa al teatro di San Gallo in Svizzera e il lavoro di ricerca e di studio del personaggio compiuto dal soprano Aleksandrina Pendachanska

DOMENICA, 27 Ottobre
Cinema PICCOLO

18.30 h. – 20.30 h.

Lungometraggio/ Commedia romantica 100 min. v.o. sott. it.

“GOMMA DA MASTICARE” (2017)



Sceneggiatura: Teo Chepilov, Gheorgi Ivanov, Nevena Kertova, Teodora Markova

Regia: Stanislav Todorov Roghi

Cast: Teodora Duhovnikova, Valentin Ganev, Diana Dimitrova, Vladimir Zombori, Ivan Yurukov, Zhoreta Nikolova, Malin Krastev

Il film svela il mondo pieno di avventure di una comitiva di ragazzi cresciuti in Bulgaria negli anni '80. Quando due di loro, Bilyana e Kalin si incontrano da grandi, si ricordano della promessa solenne che si fecero da piccoli di sposarsi 25 anni più tardi. Il parallelo tra gli anni della loro infanzia e la realtà bulgara odierna riesce nell'intento di creare un intreccio tra una manciata di dramma e nostalgia per il passato, senza troppo zucchero in eccesso.

DOMENICA, 27 Ottobre
Cinema PICCOLO

20.30 h. – 22.00 h.

Lungometraggio/ Drammatico 96min.v.o. sott. it.

“AGA” (2018)

Regia : Milko Lazarov



Bulgaria/Germania/Francia (2018)

Sceneggiatura: Milko Lazarov, Simeon Ventsislavov

Fotografia: Kaloyan Bozhilov

Colonna sonora: Penka Kuneva

Regia: Milko Lazarov

Cast: Mihail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tihonova, Serghey Egorov, Afanasiy Kylaev

Produzione: Red Carpet, 42film GmbH, Arizona Films Productions, Bulgarian National TV, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Nell'estremo nord della Siberia il cacciatore di renne Nanook e sua moglie Sedna passano i loro giorni in pace con il mondo e la natura, immersi nella magia di antiche leggende e sogni e di uno stile di vita rimasto uguale per secoli. La morte di Sedna che ha nascosto la sua malattia al marito lancia Nanook alla ricerca della figlia Ága che da anni vive lontano da loro.

Presentato fuori concorso alla Berlinale 2018, il secondo film di Milko Lazarov che il pubblico romano già conosce con Alienazione (2013), è un'emozionante storia d'amore immersa nella spettacolare bellezza della tundra.

