

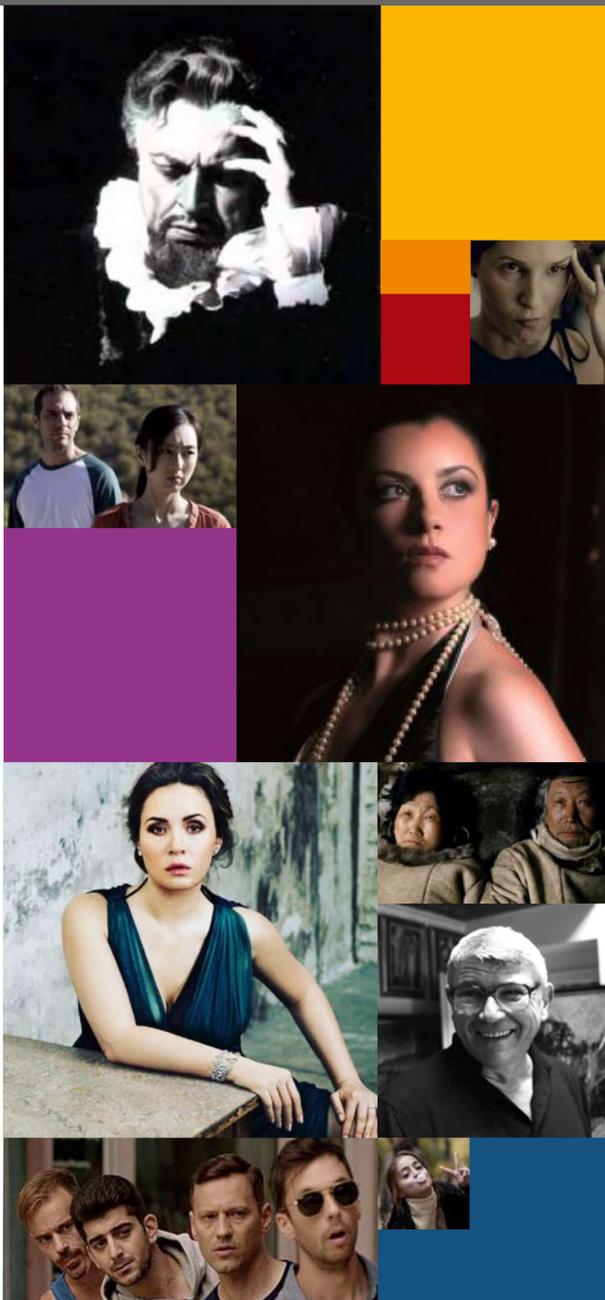


IL MESTIERE CINEMA FESTIVAL nasce da un'idea di Milena Kaneva, produttrice, regista, già direttrice del Festival (Migrant Film Festival e DANUBEfilm) e punta a celebrare il Cinema nella sua completezza, restituendo spessore alle professionalità che sono coinvolte nella creazione dell'opera cinematografica, e che contribuiscono alla creazione dei capolavori che tutti conosciamo. Tutti i film sono creati da una coralità di professioni: dai grandi montatori, costumisti, set designer, truccatori, fino agli ultimi ingranaggi di una macchina complessa. Non a caso chiamiamo queste componenti "Il Mestiere del Cinema". Il "Mestiere", nel significato antico del termine, è conosciuto in Italia dai tempi del Rinascimento e reso poi popolare dalle Botteghe, dalle grandi scuole di pittura, che però non venivano classificati come luoghi d'arte, ma di apprendistato di un mestiere.

La prima edizione del festival, che si svolgerà dal 23 al 27 ottobre a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019, sarà interamente dedicata alla cinematografia bulgara contemporanea. La rassegna è realizzata in co-produzione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019, e fa parte del programma di PLOTERA WEEKS, una serie di eventi condivisi tra Matera e Plovdiv - le due Capitali Europee della Cultura 2019. Il festival è realizzato in collaborazione con l'Istituto Bulgaro di Cultura a Roma e con la FESTA DEL CINEMA BULGARO.

Il programma delle Giornate del Cinema Bulgaro prevede sette lungometraggi, tra cui il film d'apertura "THE REUNION - RITORNO A PLOVDIV" (2019, reg. Nicky Iliev), "ÁGA" (2018, reg. Milko Lazarov), il candidato dalla Bulgaria per la corsa agli Oscar del 2020, "UNA FOTO CON YUKI" (2019, reg. Luchezar Avramov) con musiche del pluripremiato compositore Stefan Dimitrov, ma anche tre documentari, dedicati al mondo della lirica: "SEMPRE LIBERA", che racconta la straordinaria carriera del celebre soprano Sonya Yoncheva, "AMANDO CARMEN" con Alexandrina Pendachanska - un'altra star della lirica dalla Bulgaria, e "BORIS CHRISTOFF - LA VOCE CHE PREGA DIO PER LA BULGARIA" che svela la vita intima di uno dei più grandi bassi del secolo scorso.

LA MUSICA NEL CINEMA è il tema scelto per la prima edizione del festival. A completare il programma un Workshop del titolo "Scrivere musica per Film" diretto dal celebre compositore bulgaro Assen Avramov in collaborazione del Conservatorio di Matera "É.R. Duni".



MESTIERE CINEMA
ПРОФЕСИЯ КИНО
FESTIVAL

giornate del cinema
bulgaro

23-27 OTTOBRE
MATERA



materna-basilicata2019.it #openfuture #matera2019

ingresso con Passaporto fino ad esaurimento posti



MERCOLEDÌ, 23 Ottobre
CASA CAVA

18.00 - 20.00
PRESENTAZIONE FESTIVAL
"SEMPRE LIBERA - SONYA YONCHEVA" (2018) di Gheorghii Toshev
Documentario/ Musica 60 min. v.o. sott. it.
Q/A con il regista Gheorghii Toshev

"SEMPRE LIBERA" segue il drammatico destino, pieno di vicissitudini, ostacoli e segreti, del soprano bulgaro più promettente di oggi: Sonya Yoncheva, 36 anni. Come fa una ragazza di Plovdiv a diventare un artista acclamato dalla critica e dal pubblico? In soli 10 anni la cantante di fama mondiale è riuscita a superare i pregiudizi dei direttori d'orchestra e a cantare alcune delle opere più difficili: "La Traviata", "Tosca", "Norma", "Don Carlo", "La Bohème", "Medea"...

GIOVEDÌ, 24 Ottobre
PALESTRA AREA8

20.00 - 22.00
GALA D'APERTURA
"REUNION - RITORNO A PLOVDIV" (2019) di Nicky Iliev
Lungometraggio/ Commedia romantica 110 min. v.o. sott. it.
Q/A con il regista e attore Nicky Iliev

Quattro amici si riuniscono a Plovdiv 20 anni dopo aver lasciato la città. Scoprono che l'unico loro amico, rimasto a vivere in città ha un problema: suo cugino vuole demolire la vecchia casa di famiglia dove gli amici hanno trascorso insieme la loro infanzia. Decidono di salvare la casa e i ricordi della loro giovinezza. Nella vita di ognuno però appare una cosa nuova o una cosa mai dimenticata: una vecchia fiamma, un amore nuovo, un figlio diciottenne... Ne segue una serie di vicende comiche, di avventura e di amore, in cui i personaggi cercano di ritrovare l'amicizia e sé stessi.

VENEDÌ, 25 Ottobre
Cinema PICCOLO

18.00 - 19.00
"BORIS CHRISTOFF - LA VOCE CHE PREGA DIO PER LA BULGARIA" (2014) di Rossen Elezov
Documentario/Musica e Storia 60 min. v.o. sott. it.
Q/A Jana Jakovleva, Direttore dell'Istituto bulgaro di Cultura, sede dell'Accademia "Boris Christoff"

Per il centenario della nascita del grande basso lirico di fama mondiale, Boris Christoff, il regista Rossen Elezov ci presenta un racconto drammatico che svela la vita intima della leggenda.

20.00 - 22.00
"GLORY- Non c'è tempo per gli onesti" (2016) di Kristina Grozeva e Petar Valchanov
Lungometraggio/ Commedia drammatica 101min. v.o. sott. it.
Q/A con l'attrice Marghita Gosheva

Tsanko Petrov, un ferroviere, trova sui binari un sacco con dei milioni e decide di consegnare l'intera somma alla polizia. Lo stato riconoscente gli dà come ricompensa un nuovo orologio da polso "SLAVA" (GLORY) ... che smette ben presto di funzionare. Nel frattempo Julia Staikova, responsabile ufficio stampa del Ministero dei Trasporti, perde il vecchio orologio di Tsanko. Qui comincia la disperata battaglia di Petrov per riottenere non solo il suo vecchio orologio, ma la sua dignità.

SABATO, 26 Ottobre
Cinema PICCOLO

17.00 - 17.45
"IVAN ANDONOV - LASCIATEMI VOLARE ALMENO PER UN ATTIMO" di Galina Kraveva
Documentario 45 min. v.o. sott. it.

Un documentario sul grande artista Ivan Andonov, nato a Plovdiv, un vero uomo d'arte: regista, sceneggiatore, attore, pittore. Il titolo del documentario "Lasciatemi volare almeno per un attimo" fa riferimento alla canzone "Il mio mondo" di Kiril Marichkov. La frase è stata scelta dalla regista, come espressione di tutta l'opera di Ivan Andonov: un continuo slancio verso nuovi orizzonti.

18.30 - 19.30
"SEMPRE LIBERA - SONYA YONCHEVA" di Gheorghii Toshev
Documentario/ Musica 60 min. v.o. sott. it.
Q/A con regista Gheorghii Toshev

"SEMPRE LIBERA" segue il drammatico destino, pieno di vicissitudini, ostacoli e segreti, del soprano bulgaro più promettente di oggi: Sonya Yoncheva, 36 anni. Come fa una ragazza di Plovdiv a diventare un artista acclamato dalla critica e dal pubblico? In soli 10 anni la cantante di fama mondiale è riuscita a superare i pregiudizi dei direttori d'orchestra e a cantare alcune delle opere più difficili: "La Traviata", "Tosca", "Norma", "Don Carlo", "La Bohème", "Medea"...

20.00 - 22.00
"UNA FOTO CON YUKI" (2019) di Luchezar Avramov
Lungometraggio/ Drammatico 101min. v.o. sott. it.

Q/A con Luchezar Avramov, l'attore Ruscen Vidinliev e il compositore del film Stefan Dimitrov

Il primo lungometraggio del regista Luchezar Avramov è stato creato sulla base dell'omonimo racconto di Miroslav Penkov. La sceneggiatura di Dimitar Stoyanovich gira intorno alla storia di Gheorghii (Rushen Vidinliev), un bulgaro che vive in Canada, e sua moglie giapponese Yuki (Kiki Sugino). Dopo molti tentativi di avere un figlio, la coppia decide di provare la fecondazione in vitro, scegliendo di tornare in Bulgaria. Per garantire il riposo a Yuki, Gheorghii la porta alla casa dei nonni in un piccolo villaggio. Sfortunatamente, i due sono coinvolti in un terribile incidente stradale che cambierà le loro vite per sempre.

18 - 22 Novembre
Conservatorio E.R.DUNI

Workshop "Scrivere Musica per Film"
Il Workshop è diretto dal compositore bulgaro Assen Avramov, in collaborazione del Conservatorio "É.R.DUNI".



Direttore Artistico: Milena Kaneva
Relazioni Istituzionali: Irina Dilkova
Coordinamento: Mariapia Ebreo
Comunicazione: Applepie di Mariapia Ebreo
Art Director: Rumén Dimitranov
Per Istituto Bulgaro di Cultura:
Jana Jakovleva e Borislava Chakrinova
Per Fondazione Matera-Basilicata 2019:
Rossella Tarantino e Francesco Caldarella

DOMENICA, 27 Ottobre
Cinema PICCOLO

11.00 - 12.30 mattinée per giovani e bambini
"SCIMMIA" (2016) di Dimitar Kotzev - Shosho
Lungometraggio/ Commedia romantica 93min. v.o. sott. it.

Al confine tra l'infanzia e l'età adulta, quando la vita è una serie di decisioni semplici, il mondo delle sorellastre Iva e Maya sta per cambiare drasticamente. Dovranno trovare risposte alle domande che i grandi non hanno nemmeno il coraggio di fare. Riusciranno le due adolescenti prendere decisioni di vita e di morte.

DOMENICA, 27 Ottobre
Cinema PICCOLO

17.00 - 18.00
"AMANDO CARMEN" (2016) di Nayo Titzin
con la cantante lirica bulgara Aleksandrina Pendachanska
Documentario/ Musica 60min. v.o. sott. it.

Narrato dall'attore britannico Ben Cross, il documentario riscopre la creazione di Carmen nel 1845 e il suo ruolo nella storia del femminismo, le prime registrazioni dell'opera e il suo ruolo nello sviluppo dell'industria discografica e cinematografica. Contemporaneamente "Amando Carmen" segue il lavoro sulla messa in scena dell'opera Carmen del regista italiano Nicola Berlofa al teatro di San Gallo in Svizzera e il lavoro di ricerca e di studio del personaggio, compiuto dal soprano Aleksandrina Pendachanska.

18.30 - 20.30
"GOMMA DA MASTICARE" (2017) di Stanislav Todorov
Lungometraggio/Commedia drammatica 100 min. v.o. sott. it.

Il film svela il mondo pieno di avventure di una comitiva di ragazzi cresciuti in Bulgaria negli anni '80. Quando due di loro, Bilyana e Kalin si incontrano da grandi, si ricordano della promessa solenne che si fecero da piccoli di sposarsi 25 anni più tardi. Il parallelo tra gli anni della loro infanzia e la realtà bulgara odierna riesce nell'intento di creare un intreccio tra una manciata di dramma e nostalgia per il passato, senza troppo zucchero in eccesso.

20.30 - 22.00
"ÁGA" (2018) di Milko Lazarov
Lungometraggio/ Drammatico 96min. v.o. sott. it.

Nell'estremo nord della Siberia il cacciatore di renne Nanook e sua moglie Sedna passano i loro giorni in pace con il mondo e la natura, immersi nella magia di antiche leggende e sogni e di uno stile di vita rimasto uguale per secoli. La morte di Sedna che ha nascosto la sua malattia al marito lancia Nanook alla ricerca della figlia Ága che da anni vive lontano da loro.

CASA CAVA

Via S. Pietro Barisano, 47, 75100 Matera MT, Italy

CINEMA PICCOLO, PALESTRA AREA8

Via XX Settembre, 14, 75100 Matera MT, Italy

CONSERVATORIO E.R.DUNI

Piazza del Sedile, 2, 75100 Matera MT, Italy